

N. 1-2020

PERIODICO UFFICIALE D'INFORMAZIONE DELL'ABC

# B come BASSOTTO



# TOP DOG ABC

## 2019

### *Bassotti Standard*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

ANTHEA DELL'ANTICA TORRE  
YASON DELLA CANTERANA  
SHAKESPEARE DELLA VAL VEZZENO

Maffei Gloria  
Candela Enrico  
Palladini Antonio

### *Bassotti Nani*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

A STAR TIGER DELL'ANTICA TORRE  
ARAMIS  
LUX DEL PALATINO JUST LIKE THIS

Maffei Gloria  
Corti Francesca  
Borrioni Francesca

### *Bassotti Kaninchen*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

MUFFIN DEL CONTEVERDE  
HANSEL DELLA CANTERANA  
KALAHARI

All.to del Conteverde  
Candela Enrico  
Pascarella Gabriel



# B come BASSOTTO

**Redazione**

Cristina Abetti  
Francesca Cattaneo

redazione@amicibassottoclub.com

**Consiglieri di coordinamento**

Annaluce Saletti  
Pellegrino Ievoli

**Hanno collaborato:**

Cristina Abetti  
Francesca Cattaneo  
Barbara Guglielmetti  
Antonio Palladini  
Dott. Alberto Cauduro  
Dr.ssa Francesca Papotti  
Dr. Alberto Perini  
Vittoria Nassi  
Stefania Orsi  
Lorenza Ceruti  
Maria Terasa Maurichi  
Luigi Guidobono Cavalchini  
Pamela Bernasconi

**Stampa:**

Tipografia Lineastampa snc - Rimini

**Impaginazione grafica:**

DOD artegrafica - Massa Lombarda

Per informazioni riguardanti il Club,  
il sito e ulteriori richieste,  
domande e iscrizioni ai Raduni:  
Segreteria c/o Mirco Traversi  
via Romana 13/A - 19136 La Spezia  
tel. 0187/020524  
(da lunedì a venerdì, ore 15 - 19)  
fax 0187/980221  
cell. 338/5359231  
C/C POSTALE 49794969  
IBAN IT8700760101600000049794969  
info@amicibassottoclub.com  
www.amicibassottoclub.com

**sommario**

|    |                                                                    |    |                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|
| 4  | I BASSOTTI AL TEMPO DEL CORONAVIRUS                                | 38 | RADUNI DI CIMAFAVA - ROMA - MODICA                      |
| 5  | NOTIZIE DAL CLUB                                                   | 39 | RADUNI DI BUSTO ARSIZIO - ROMA - ERBA                   |
| 10 | VORREI DANZAR CON TE...<br>SCOPRIAMO LA DOGDANCE                   | 40 | RADUNI DI VERONA - MASSA - CAGLIARI                     |
| 13 | BUBBLE, CAGNOLINA CHE DANZA                                        | 41 | MOSTRE SPECIALI DI FROSINONE<br>BASTIA UMBRA            |
| 14 | ORGANIZZAZIONE SVIZZERA,<br>GLAMOUR INTERNAZIONALE                 | 42 | MOSTRE SPECIALI DI MESSINA<br>GENOVA - PADOVA           |
| 19 | BUNDESSIEGER VDH 2019, A DORTMUND<br>LA REGINA DELLE EXPO TEDESCHE | 43 | BASSOTTI D'ITALIA: I NATI NEL 2019                      |
| 20 | COME UN RADUNO DIVENTA UNA FESTA                                   | 44 | MALATTIA DI LAFORA<br>IN TEAM SI CURA MEGLIO            |
| 22 | WUT 2020, COMMISSIONI AL LAVORO                                    | 48 | LA TERAPIA DI SUPPORTO<br>VALE ANCHE PER LORO           |
| 24 | E IL MAGO DI OZ ARRIVÒ A CIMAFAVA                                  | 50 | MALATTIA DI AUJESZKY<br>OVVERO IL PERICOLO PSEUDORABBIA |
| 28 | COPPA EUROPA, UN GRAN LAVORO!                                      | 52 | SUCCESSI ALL'ESTERO                                     |
| 31 | FCI, ECCO IL NUOVO STANDARD<br>DEL BASSOTTO TEDESCO                | 53 | LE CLASSIFICHE ENCI: CAMPIONI 2019                      |
| 33 | IL NUOVO STANDARD                                                  | 64 | CAMPIONATO SOCIALE ABC                                  |
| 37 | NUOVI CAMPIONI                                                     |    |                                                         |

**in copertina****BASSOTTO  
A PELO LUNGO**

Le foto per le copertine  
sono scelte dalla reda-  
zione. Vi preghiamo di  
continuare a inviarci le  
foto dei vostri Bassotti,  
che verranno pubblicate  
in copertina o utilizzate  
per illustrare l'interno  
della rivista, senza ri-  
portare il nome del cane.



## I BASSOTTI AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

Cari Soci, abbiamo vissuto e stiamo ancora vivendo e subendone le conseguenze, una situazione quasi irreale, inimmaginabile e molto dolorosa. In molte zone d'Italia la pandemia è una presenza invisibile, una minaccia costante per noi, i nostri cari ed i nostri amici. La vita di tutti noi è cambiata a tal punto che siamo stati confinati in casa per 70 giorni e questo sembra, oggi, una cosa normale. Il nostro notiziario, data la situazione, verrà pubblicato solamente online e lo trovate sul sito. Come Club abbiamo deciso di fare una donazione alla Croce Rossa Italiana che sicuramente saprà farne buon uso.



Sarà un momento molto brutto anche per molti canili. Vorrei invitare i Soci che possono, a fare una donazione al Club (Amici Bassotto Club – IBAN IT8700760101600000049794969) con la dicitura “Donazione per canili”. Utilizzeremo le Vostre offerte per aiutare le strutture in difficoltà.

Naturalmente ci auguriamo che tutto questo finisca al più presto.

In quel momento riprogrammeremo tutti i nostri eventi ora necessariamente annullati. Mi auguro che tutti Voi ed i Vostri cari stiate bene.

*Amici Bassotto Club  
Il Presidente, i VicePresidenti, i Consiglieri*



### RICEVIAMO DALL'ENCI E PUBBLICHIAMO

Gentilissimi, nell'ambito della programmazione della rivista I Nostri Cani per i mesi a venire, si rinnova l'invito a valorizzare le razze da voi tutelate ed il lavoro che la vostra Associazione sta portando avanti sul territorio.

### ARTICOLI RAZZE TUTELATE

Saremmo pertanto interessati ad articoli riguardanti le razze tutelate seguendo una traccia generica quale: storia della razza, morfologia, carattere, educazione, comportamento, cura del mantello, lavoro, sport, igiene e salute, cuccioli, in famiglia, diffusione sul territorio. A voi, la scelta di approfondire i vari argomenti.

**DETTAGLI TECNICI:** testo in word (no pdf) o similari di scrittura, di circa 10.000 battute.

**FOTO:** in alta risoluzione (almeno 2 MB) teste in primo piano, cane in stazione, in movimento, cuccioli. Preferibilmente, senza persone.

No, orecchie amputate.

**LIBERATORIA FOTO:** sono necessarie due righe in cui si dichiara che sono gratuite e libere da copyright.

### RADUNI

Nel caso in cui la vostra Associazione organizzi Raduni di razza/razze con un buon numero di soggetti e relative attività quali seminari ecc., la redazione sarebbe interessata alla pubblicazione sulle pagine del giornale. Basterà contattarci preventivamente per accordarci sui dettagli tecnici. Ovviamente, delle belle fotografie renderanno il pezzo più interessante.

### RUBRICA CLUB

Queste pagine, all'interno della rivista I Nostri Cani, sono a disposizione di tutte le Associazioni specializzate di razza che possono comunicare i risultati di raduni, speciali e prove di lavoro da loro organizzate.

La pubblicazione è gratuita.

Non sono previsti compensi per gli autori dei testi e delle fotografie.

Si raccomanda di contattare la redazione per ogni eventualità.

Grazie per la collaborazione.  
Cordiali saluti

## REGOLAMENTO PER LA CONFERMA DI TAGLIA DEL BASSOTTO TEDESCO

*Approvato dal Consiglio Direttivo dell'ENCI del 30 marzo 2012 su conforme parere della Commissione Tecnica Centrale del 30 novembre 2011*

*approvato dal Consiglio Direttivo del 11 ottobre 2016 con il parere conforme della Commissione Tecnica Centrale del 28 settembre 2016*

*aggiornato a seguito delle modifiche allo Standard FCI n° 148 pubblicate il 7 novembre 2019 (Consiglio Direttivo 21 novembre 2019 – Commissione Tecnica Centrale 27 novembre 2019)*

Ai fini dell'iscrizione al Libro genealogico, i bassotti alla nascita sono registrati provvisoriamente nella taglia della madre e, per essere ammessi alla riproduzione e/o essere proclamati campioni, devono essere confermati nella taglia e non presentare difetti eliminatori elencati nello standard di razza.

**Art. 1** - Le differenti varietà di Bassotto Tedesco comprese nel quarto raggruppamento della classificazione F.C.I. (Standard 148), sono suddivise a seconda della circonferenza toracica nelle seguenti taglie:

- Standard (pelo corto, lungo e duro) maschi: oltre i 37 cm fino a 47 cm - S
- Standard (pelo corto, lungo e duro) femmine: oltre i 35 cm fino a 45 cm - S
- Nano (pelo corto, lungo e duro) maschi: oltre i 32 cm fino ai 37 cm - N
- Nano (pelo corto, lungo e duro) femmine: oltre i 30 cm fino ai 35 cm - N
- Kaninchen (pelo corto, lungo e duro) maschi: oltre i 27 cm fino ai 32 cm - K
- Kaninchen (pelo corto, lungo e duro) femmine: oltre i 25 cm fino ai 30 cm - K

Ai fini dell'iscrizione ai Registri genealogici (ROI), sono ammessi gli accoppiamenti tra Standard e Standard, Standard e Nano, Nano e Nano, Nano e Kaninchen, Kaninchen e Kaninchen. L'accoppiamento tra Standard e Kaninchen è ammesso solamente tra maschio Kaninchen e femmina Standard. Non sono ammessi gli accoppiamenti tra peli differenti.

**Art. 2** - All'atto della nascita i cuccioli dovranno essere iscritti provvisoriamente al ROI con la taglia della madre, in attesa della conferma definitiva.

**Art. 3** - La conferma in taglia viene effettuata in seguito a richiesta da parte del proprietario, nell'ambito di Esposizioni Nazionali, Internazionali, Raduni o Speciali di Razza, ufficialmente riconosciuti, in una delle classi a concorso (Giovani, Intermedia, Libera, Lavoro, Campioni) o Fuori Concorso. L'età minima per la conferma è 12 mesi.

**Art. 4** - I soggetti importati dall'estero, già confermati in Paese con regolamenti F.C.I., verranno registrati direttamente nella varietà indicata nel documento genealogico. I soggetti provenienti da nazioni F.C.I. non ancora confermati in taglia dovranno essere confermati in Italia, così come tutti i soggetti provenienti da nazioni non iscritte alla F.C.I.

**Art. 5** - L'esperto giudice dovrà misurare la circonferenza toracica nel punto di massima espansione del torace usando un metro preferibilmente di larghezza di circa 0,5 cm, esercitando una buona trazione.

**Art. 6** - All'atto della conferma l'esperto giudice controlla il numero di tatuaggio o di microchip. Se il codice identificativo non è leggibile, la conferma non potrà essere effettuata. La conferma in taglia, una volta ufficializzata dall'ENCI nel Libro genealogico, è vincolante nell'assegnazione alla varietà di razza e può essere ripetuta esclusivamente una volta.

**Art. 7** - In sede di conferma il giudice annoterà l'effettiva taglia di appartenenza sulla scheda di giudizio. I cani iscritti in concorso che non risultino della taglia in giudizio, verranno confermati nella classe Fuori Concorso a condizione che non presentino difetti eliminatori.

**Art. 8** - Ai fini della proclamazione a Campione, è obbligatorio confermare la taglia del soggetto. I risultati ottenuti ai fini della proclamazione, devono essere conseguiti tutti nella medesima taglia.

## RAZZA BASSOTTO: DIVIETO ACCOPPIAMENTO TRA SOGGETTI MERLE DAL 1 LUGLIO 2018

Il Consiglio Direttivo ENCI, approvando il verbale della Commissione Tecnica Centrale in accoglienza di una richiesta avanzata dall'Amici Bassotto Club, delibera di escludere gli accoppiamenti tra due soggetti di razza bassotto merle, bloccando dalla riproduzione i cuccioli nati da due soggetti con questo mantello a partire dal 1 luglio 2018.

## RISULTATI MANIFESTAZIONI

I risultati delle Speciali e Raduni ABC sono pubblicati per intero sul sito [www.amicibassottoclub.com](http://www.amicibassottoclub.com)

## COMUNICARE CON IL CLUB

I Soci che desiderano comunicare i risultati in Esposizioni all'estero o il conseguimento di un titolo da parte di un soggetto di loro proprietà sono pregati di darne comunicazione scritta (e-mail) alla redazione. Il mittente è responsabile della veridicità della comunicazione.

**Si prega di inviare i seguenti dati:** nome del soggetto e foto (in alta definizione e non inferiore ai 300 Kb), sesso, taglia e pelo; nome dell'allevatore e del proprietario; data, tipo e luogo della manifestazione, risultato ottenuto, nome e nazionalità del Giudice. Titoli in fase di omologazione non vengono presi in considerazione.

Ricordiamo che i risultati incompleti dei dati richiesti non vengono pubblicati.

**Ricordiamo inoltre che in accompagnamento ai vari articoli che verranno scritti dalla redazione verranno allegate solo le foto inviate dai proprietari/allevatori che avranno quindi dato autorizzazione alla pubblicazione.**



## REGOLAMENTO GENERALE DELLE PROVE DI LAVORO PER BASSOTTI

Approvato dal Comitato Esecutivo del 16 gennaio 2020  
con il parere conforme della Commissione Tecnica Centrale del 22 gennaio 2020

### INTRODUZIONE

#### Definizione impianti

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare le verifiche zootecniche in tana artificiale, impianti realizzati nel pieno rispetto delle caratteristiche biologiche ed etologiche della fauna utilizzata, nonché di assicurare il benessere degli animali e la cura della loro salute anche in funzione dell'igiene e sanità pubblica e ambientale e di evitarne utilizzi riprovevoli.

Le strutture utilizzate per le verifiche in tana artificiale, sono impianti omologati da ENCI, che ne coordina la programmazione per le sole attività da esso autorizzate. La fauna detenuta e finalizzata alle verifiche dovrà avere le necessarie autorizzazioni igienico sanitarie rilasciate dagli organi competenti e previste dalle normative nazionali e regionali vigenti.

Il responsabile dell'impianto dovrà assicurare agli animali buone condizioni di detenzione, averne cura della salute e del suo benessere nel rispetto delle norme dettate dalle normative vigenti in materia.

#### Art. 1

Le prove di lavoro per Bassotti, sono verifiche cinotecniche organizzate allo scopo di testare le qualità naturali del cane, nonché la sua attitudine ad apprendere l'addestramento specifico. Le prove hanno lo scopo di individuare e di far conoscere, ai fini del miglioramento selettivo e dell'allevamento, i soggetti più idonei al lavoro per l'utilizzo venatorio e per necessità gestionali. Le prove di lavoro hanno lo scopo di individuare e di far conoscere i soggetti che forniscono attitudini particolarmente rilevanti, in quanto, essendo connesse sia al bagaglio di qualità naturali possedute che alle capacità di apprendere l'addestramento specifico, favoriscono la possibilità di incrementare la diffusione di patrimoni genetici statisticamente preziosi ai fini dell'allevamento e capaci di mantenere od accrescere, di generazione in generazione, la salute psico-fisica e l'attitudine al lavoro delle razze, necessità che scaturisce, oltre che da considerazioni zootecniche, anche da esigenze di tipo normativo applicate anche alla gestione faunistico-venatoria.

#### Art. 2

Sono ammessi a queste prove i cani delle razze appartenenti al 4° Gruppo Bassotti tedeschi comprese nell'elenco ufficiale della FCI.

I soggetti partecipanti alle prove devono essere iscritti in un Libro genealogico di un paese membro della FCI.

#### Art. 3 - TIPI DI PROVE E CLASSI

E' prescritto in tutte le prove tanto il rispetto assoluto dell'integrità fisica e del benessere della fauna impiegata quanto quello dell'ausiliare (anche ai sensi degli articoli 544-bis, 544-ter, 544-quater e 544-quinquies del Codice Penale - TITOLO IX BIS - Dei delitti contro il sentimento per gli animali).

Le Prove in Tana servono a verificare le qualità naturali del Bassotto nel lavoro in tana. Queste qualità sono essenzialmente il coraggio (sempre usato con prudenza e intelligenza), la voce, la passione e la perseveranza. Le Prove in tana sono le seguenti:

- Prova in tana artificiale su volpe (Sigla - BhFK/95);
- Prova in tana artificiale su volpe Sprengen (Sigla - BhFK/95/SJ);
- Prova in tana artificiale su coniglio per bassotti nani e kaninchen (Sigla - Kbja).

I Bassotti Standard (a pelo corto, lungo e duro) vanno giudicati separatamente dai Bassotti Nani e Kaninchen (a pelo corto, lungo e duro).

Le classi di iscrizione sono: giovani, libera, campioni e veterani.

È ammessa, l'iscrizione in più classi; I criteri di giudizio saranno comunque identici. Trattandosi di prove in tana artificiale senza alcuna possibilità di contatto tra cane e selvatico

e con condizioni identiche per tutti i cani nei vari turni, i soggetti verranno valutati in ordine di catalogo.

In tutte le prove e classi è in palio il CAC, valido per il conseguimento del Campionato Italiano di Lavoro, che potrà essere assegnato solo a quei soggetti che si classificano primi con la qualifica di eccellente 100 punti.

#### Art. 4- ESPERTI GIUDICI

I giudici devono essere scelti tra coloro che sono compresi nell'elenco ufficiale approvato dall'ENCI o dalla FCI.

I giudici, anche se stranieri, sono tenuti ad applicare le norme del presente regolamento. La giuria potrà essere unica o plurima.

Nel giudizio dei soggetti vanno utilizzati come coefficienti solo numeri interi (0, 1, 2, 3, 4).

#### Art. 5- ISCRIZIONI ED ORGANIZZAZIONE

Gli organizzatori di una prova riconosciuta dall'ENCI, siano essi gruppi cinofili o società specializzate riconosciute o comitati promotori locali, debbono inoltrare domanda all'ENCI entro i termini stabiliti e informare l'autorità sanitaria locale.

Le prove potranno essere effettuate solo in impianti regolarmente autorizzati dagli organi competenti.

Le volpi utilizzate devono essere regolarmente detenute secondo le vigenti normative degli organi territoriali e sanitari competenti.

Durante la prova è consentito l'uso di ogni volpe per un massimo di 2 ore. La domanda deve contenere:

- a) il nominativo e l'indirizzo dell'Ente organizzatore con l'indicazione del responsabile organizzativo;
- b) il luogo e la data in cui si svolge la prova;
- c) la data di chiusura delle iscrizioni;
- d) i nominativi dei giudici proposti, compresi quelli supplenti;
- e) la documentazione che attesta sia stata avvisata l'autorità sanitaria locale.

Le iscrizioni debbono pervenire per iscritto o per via elettronica, al comitato organizzatore, entro la data indicata sul programma. Non sono consentite iscrizioni telefoniche.

Il comitato organizzatore ha l'obbligo di predisporre un catalogo con i dati genealogici dei cani iscritti. Le prove possono essere organizzate solo nei periodi consentiti.

#### Art. 6 - I CONCORRENTI

Devono inviare l'iscrizione entro i termini stabiliti. L'iscrizione deve contenere: il nome del cane, la razza e il sesso, la data di nascita, il numero del certificato di registrazione genealogico, il numero di identificazione, la classe alla quale intende partecipare, il nome dell'allevatore, del proprietario, del conduttore, nonché i loro indirizzi.

Con l'atto dell'invio dell'iscrizione il conduttore dichiara di conoscere ed accettare il regolamento delle prove per Bassotti, e tutte le norme ufficiali emanate dall'ENCI per le manifestazioni riconosciute.

Sono esclusi dalle prove i cani monorchidi e criptorchidi.

Le femmine in calore potranno partecipare solamente a fine turno e fuori classifica. E' consentito ad un concorrente di iscrivere più cani anche in classi diverse.

I cani già proclamati Campioni Italiani di Lavoro potranno iscriversi esclusivamente nelle classi Campione elo Anziani (Veterani).

Tutti i partecipanti devono avere sempre il pieno controllo dei propri cani.

Il ritiro di un cane iscritto (senza diritto di rimborso) è ammesso prima che la prova abbia inizio, senza che il conduttore ne debba fornire giustificazioni.

A prova iniziata il ritiro deve essere riportato sul libretto delle qualifiche, con il punteggio acquisito prima del ritiro.

#### Art. 7

Il conduttore deve il massimo rispetto ai giudici, al direttore di campo (se previsto), al comitato organizzatore, ai loro collaboratori, agli altri concorrenti e al pubblico.

Il suo comportamento deve essere ispirato ad una esemplare educazione sportiva. Chi trasgredisce deve essere escluso dalla prova e denunciato all'ENCI per i conseguenti provvedimenti disciplinari.

Il Giudice o il Direttore di Campo (se previsto), possono allontanare dal campo ed escludere dalla prova in corso quel concorrente che, già richiamato ad un comportamento più corretto, ricade in infrazioni disciplinari.

In particolare devono essere allontanati ed esclusi dalla prova quei concorrenti che, anche fuori dal campo, con frasi sleali, irraguardose o scorrette o con maltrattamenti al cane da loro condotto, rendano incompatibile la loro presenza fra gli altri concorrenti.

#### Art. 8- ABILITAZIONI

Tutti i soggetti che supereranno entrambe le Prove sotto elencate:

- Prova in tana artificiale su volpe (Sigla - BhFK/95)
- Prova in tana artificiale su volpe Sprengen (Sigla - BhFK/95/S)

potranno ottenere dall'Amministrazione competente l'iscrizione nell'elenco degli ausiliari abilitati come cani da tana, per l'utilizzo venatorio e per necessità gestionali, in base alle disposizioni emanate dagli organi competenti.

#### Art. 9- RESPONSABILITÀ

Il proprietario del cane iscritto è responsabile ai sensi dell'Art. 2052 e.e. dei danni arrecati da questo a persone, animali o cose, anche durante lo svolgimento degli esercizi previsti.

Gli organizzatori delle prove sono responsabili affinché il campo gara e la gestione della manifestazione possano garantire il benessere e la salute di tutti gli animali coinvolti.

Aldilà degli obblighi di legge che prevedono l'intervento veterinario in caso di necessità, gli organizzatori della manifestazione, per prevenire il rischio di compromettere il benessere degli animali, sono altresì obbligati a segnalare all'autorità sanitaria locale eventuali danni fisici (lesioni di qualsiasi genere) subito dagli animali durante la prova e mettere in atto tutte le misure necessarie per evitare che queste si ripresentino in futuro.

#### PROVE IN TANA

##### PROVA IN TANA ARTIFICIALE SU VOLPE EIGNUNGSBEWERTUNG FÜR DIE BODENJAGD SIGLA -BhFK/95

#### Art. 1

Il terreno in cui si svolge la prova deve essere appartato e recintato.

In nessun caso i concorrenti in attesa del turno dovranno sostare nelle vicinanze del campo. Hanno diritto di accedere nel recinto solamente il Direttore di campo, i Giudici, il Delegato ENel e gli organizzatori. Il pubblico dovrà stare dietro la rete e non disturbare assolutamente il concorrente.

#### Art. 2

Gli organizzatori della prova provvederanno a nominare un direttore di campo. Al direttore di campo spetta provvedere e sovrintendere all'organizzazione della prova e dovrà adoperarsi affinché questa abbia a svolgersi regolarmente. Particolarmente spetta al direttore di campo:

- a) la sorveglianza dell'entrata in campo dei concorrenti e il far osservare a questi e al pubblico il massimo silenzio;
- b) curare la disciplina delle persone addette ai servizi;
- c) curare che il campo dove si svolge la prova sia sgombrato da estranei alla prova, compresi i concorrenti non impegnati;
- d) curare che il campo dove si svolge la prova sia scevro da potenziali pericoli che possano danneggiare l'integrità e il benessere degli animali presenti;
- e) interrompere immediatamente la prova se il cane o il selvatico manifestano segni di lesioni, distress e sofferenza.

#### Art. 3

La tana artificiale è formata da una serie di cassoni a parallelepipedo sistemati uno di seguito all'altro, di legno o altro materiale idoneo, senza fondo e con coperchi a cerniera in modo che questi possano essere velocemente aperti in caso di necessità. Le dimensioni interne della tana devono essere di cm. 18 di larghezza

## INTEGRAZIONE ARTICOLO 8

### NORME TECNICHE DEL LIBRO GENEALOGICO DEL CANE DI RAZZA

Su impulso dell'Ufficio Centrale del Libro genealogico, con delibera del Consiglio Direttivo e con il parere conforme della Commissione Tecnica Centrale, il Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, con D.M. n. 31369 del 13 novembre 2018 ha integrato l'articolo 8 delle Norme tecniche del Libro genealogico del cane di razza, inserendo il paragrafo f) concernente il deposito del campione biologico per tutti i cani per i quali vi è già l'obbligo del deposito del campione biologico ai paragrafi a), b), c), d) ed e). Pertanto, a partire dal 1 gennaio 2019, all'atto della registrazione del Modello A (denuncia di monta e nascita) è necessario aver provveduto al deposito del campione di materiale biologico presso un Laboratorio riconosciuto dall'ENCI per tutti i cani accoppiati con i soggetti di cui ai punti sottoelencati:

- a) riproduttori ammessi alla riproduzione selezionata;
- b) stalloni che hanno prodotto più di 5 cucciolate;
- c) stalloni usati in inseminazione artificiale;
- d) stalloni esteri in Italia in stazione di monta;
- e) campioni nazionali, internazionali ed esteri di bellezza e/o di lavoro.

La modifica alla norma è stata implementata allo scopo di accrescere ulteriormente i controlli da parte dell'ENCI sulla veridicità delle dichiarazioni fornite all'atto della denuncia di cucciolata, considerando in particolare i cani che hanno maggior significato per la selezione.

e di cm 20 di altezza dal suolo al coperchio. I cassoni devono essere interrati e non devono permettere alcun passaggio di luce nell'interno della tana. Nel condotto così formato devono essere sistemati anche almeno 4 "vani protetti" a forma circolare con un diametro compreso fra i 40 e i 50 cm. aventi anche questi un coperchio in cerniera.

Tali "vani protetti" hanno lo scopo di consentire alla volpe ed al cane una maggiore libertà di movimento. Il "vano protetto" finale serve a racchiudervi la volpe. L'ingresso e l'uscita dei vani protetti devono avere delle guide di scorrimento per consentire l'introduzione di grate di ferro o di lastre di lamiera che servono ad isolare e proteggere la volpe (evitando qualsiasi possibilità di contatto) che, così, non può mai essere in alcun modo toccata dal cane. Il primo "vano protetto" deve essere posto ad una distanza tra 2 e 10 m. rispetto all'entrata della tana, ed in questo tratto vi deve essere almeno una semicurva.

Dal primo "vano protetto" devono partire altri due condotti di lunghezza variabile tra i 5 e i 10 m. che si devono ricongiungere nel secondo "vano protetto", formando una specie di anello. Dal secondo "vano protetto" devono partire altre due gallerie che devono formare un secondo anello che deve avere uno sviluppo in lunghezza compreso tra i 10 e i 20 m. In questo secondo anello vi possono essere altri due "vani protetti", da uno dei quali parte un'uscita secondaria.

Nei coperchi dei cassoni si dovranno praticare dei fori atti ad ospitare delle bandierine che, con il loro movimento, al passaggio del cane, diano al giudice e al pubblico l'esatta posizione del cane. Il percorso dovrà obbligatoriamente comprendere una discesa (con angolo tra 35 e 65 gradi), seguito da un piano (lungo tra 0,5 e 1,5 metri) e da una salita (con angolo tra 35 e 65 gradi), il tutto denominato "sali scendi"; un camino profondo da 20 a 40 cm e una strettoia lunga almeno un metro che restringa la tana in larghezza di 2 cm. Per l'effettuazione della prova BhFK/95/S deve essere aggiunto un cassone lineare, lungo almeno 450 cm e posto leggermente in salita (3% circa). Per l'effettuazione delle prove è necessario che l'ENCI verifichi le caratteristiche di cui sopra omologando l'impianto.

### Art. 4 - Il giudizio

Il giudice deve valutare il lavoro svolto dal cane ed in relazione assegna un voto che va dallo 0 al 4 in ciascun esercizio contemplato dal regolamento: a seconda dell'importanza dell'esercizio il voto verrà poi moltiplicato per un coefficiente che varia da esercizio ad esercizio. La somma complessiva dei prodotti dà automaticamente la qualifica al cane e la classifica rispetto agli altri concorrenti.

Il giudice, nell'assegnare i voti, deve tenere comunque conto che queste prove sono la scuola preparatoria alla caccia in tana naturale e quindi deve sempre far riferimento a questa eventualità nello stilare i giudizi. Il tempo massimo per arrivare alla volpe e segnalarla con l'abbaiato (pena l'eliminazione) è di 2 minuti dopodiché il tempo di valutazione del soggetto nel lavoro in tana deve essere ricompreso fra 1 e 2 minuti.

### Art. 5

La prova BhFK/95 è costituita dagli esercizi riportati nella tabella che segue, per ognuno dei quali sono indicati il punteggio ed il moltiplicatore fisso.

| Esercizi                       | Voto max. | Molt. | Totale |
|--------------------------------|-----------|-------|--------|
| 1) Entrata in tana             | 4         | 5     | 20     |
| 2) Temperamento e perseveranza | 5         | 6     | 24     |
| 3) Passione                    | 4         | 6     | 24     |
| 4) Voce                        | 4         | 8     | 32     |
| Punteggio massimo              |           |       | 100    |

### Art. 6

Otterranno la qualifica Eccellente i cani con un punteggio complessivo tra 90 e 100 punti; Molto buono tra 75 e 89 punti; buono tra 50 e 74 punti. Soggetti che avranno conseguito un punteggio inferiore a punti 50 saranno considerati insufficienti e pertanto non verranno qualificati.

### Art. 7 - Descrizione degli esercizi

#### 1) Entrata in tana:

La volpe viene posta nel "vano protetto" finale del secondo anello, protetta e chiusa tra le grate per tutta la durata della prova. Tutti i bivi e le entrate devono essere aperti. Il cane deve essere liberato ad almeno



due metri dall'entrata, ed entrare nella medesima con decisione per la ricerca del selvatico. Ogni rifiuto ad entrare dovrà essere penalizzato; al terzo rifiuto ad entrare in tana il cane verrà eliminato. Il concorrente, una volta entrato il cane, deve sedersi di fronte all'entrata.

## 2) Voce:

Il timbro della voce dovrà essere quello tipico della singola razza dei cani concorrenti. L'abbaiare dovrà essere cadenzato e continuo e dovrà esprimere desiderio di lotta. Qualche interruzione perché il cane insiste sulla griglia o scava può essere accettata.

## 3) Passione:

Il cane deve cercare con avidità il selvatico. Arrivato al "vano protetto" finale deve esprimere al meglio la sua determinazione. Eventuali ritorni per cacciare il selvatico dall'altro lato del "vano protetto" finale non verranno in alcun modo penalizzati, in quanto sono indici di

intelligenza e ragionamento nel lavoro di caccia. Un cane che abbandona definitivamente il selvatico è eliminato.

## 4) Temperamento e perseveranza:

Con questa voce il giudice dovrà valutare la fermezza del carattere, il piacere al lavoro, il temperamento dell'ausiliare.

Un lavoro fiacco e molle senza temperamento e interesse verrà penalizzato. La mancanza della necessaria perseveranza è un difetto gravissimo e dovrà essere penalizzato molto severamente.

Il punteggio massimo potrà essere dato solo a quei cani che, col lavoro svolto, dimostrino al giudice di poter essere utilizzati in naturale e possedere al massimo grado le qualità funzionali della razza di appartenenza. Con l'uscita del cane la prova avrà termine.

I cani che a fine prova ottengono 100 punti devono affrontare uno spareggio. Per la razza bassotti è deciso dal giudice tra scavo (lungo 30 cm alla sommità e nel tempo massimo di 2 minuti) e velocità.

Il CAC potrà essere assegnato solo al cane che si classifica primo con eccellente 100 punti.

## PROVA IN TANA ARTIFICIALE SU VOLPE SPRENGEN EIGNUNGSBEWERTUNG FÜR DIE BODENJAGD / SPRENGEN SIGLA - BHFK/95/S

La volpe viene posta direttamente nel "vano protetto" che precede il cassone lineare. Il percorso per raggiungere il selvatico deve essere obbligato. Il cane deve essere liberato ad almeno due metri dall'entrata, ed entrare nella medesima con decisione per la ricerca del selvatico. Raggiunta la volpe deve abbaiare per 1 minuto, dopo di che si farà andare la volpe nel "vano protetto" del cassone lineare.

Una volta chiuso il selvatico nel "vano protetto" si aprirà il cane che dovrà spingere il carella protetto per un tempo massimo di 2 minuti. Il "vano protetto" lineare non sarà bloccato, ma libero, già all'arrivo del cane. Per la valutazione si adottano gli stessi punteggi del BhFK/95.

Il coefficiente 4 alla voce "temperamento" potrà essere assegnato solo al cane che esprima al massimo livello le qualità funzionali della razza di appartenenza.

Se più cani a fine prova ottengono 100 punti il primo posto verrà assegnato al cane più veloce. Il CAC potrà essere assegnato solo al cane che si classifica primo con eccellente 100 punti.

## PROVA IN TANA ARTIFICIALE SU CONIGLIO PER BASSOTTI NANI E KANINCHEN

### KANINCHENBODENJAGDARBETITEN SIGLA - KBJA

La prova è esclusivamente per bassotti nani e kaninchen.

Vale lo stesso regolamento BhFK/95. La volpe, viene in questa prova, sostituita da un coniglio. Dovranno essere aggiunte inoltre, due strettoie lunghe almeno un metro, di dimensione cm. 12x14.

Se più cani a fine prova ottengono 100 punti devono affrontare uno spareggio deciso dal giudice tra scavo e velocità.

Il CAC potrà essere assegnato solo al cane che si classifica primo con eccellente 100 punti.





## VORREI DANZAR CON TE... SCOPRIAMO LA DOGDANCE

Insegnare e rendere fluida una sequenza di esercizi tanto da far sembrare che il cane balli. Ecco l'essenza della disciplina beniamina del pubblico



La dogdance è uno sport per tutti perché qualsiasi binomio cane-conduttore può trovare spazio per esprimersi e divertirsi nel ring. La filosofia di base, ciò che rende speciale e unica questa disciplina, consiste nel mettere in risalto in modo positivo il team uomo-cane, rispettando al massimo le caratteristiche e lo stile del cane, con particolare riguardo all'intesa e al divertimento che la coppia esprime nell'eseguire la "routine".

Delle origini della Dogdance, come vera e propria disciplina cinofila, non si hanno notizie certe, se non che sia nata intorno agli anni '90, secondo alcuni in Inghilterra, ma più probabilmente in Canada o negli Stati Uniti.

La realtà europea comincia a svilupparsi in Germania dal 2009, data di nascita dell'associazione 'Dogdance International' (DDI), formata da amanti e praticanti





di tale disciplina, che sorge con lo scopo di fornire a tutti i dogdancer una struttura organizzativa mondiale senza discriminazioni e barriere, in grado di consentire a tutti i cani, di ogni razza ed età, di esprimersi, con particolare riguardo al loro benessere e alla loro salute.

“Qualunque cane, sia di razza che meticcio può con-

In Italia questa affascinante disciplina ha preso piede in modo concreto e strutturato solo negli ultimi tre anni. Csen cinofilia ha aderito al regolamento DDI, sono stati promossi corsi per formare nuovi giudici italiani DDI e tecnici dog dance e, sempre grazie a Csen cinofilia, si sono organizzate gare di selezione per formare la squadra nazionale da inviare al Campionato Europeo



seguire titoli DDI, sia in ambito nazionale che internazionale.

Qualunque persona può partecipare alle competizioni, senza limiti di età o (dis)abilità. Esiste una categoria (la cui partecipazione è facoltativa), chiamata Senior - Handicap dove anche cani e/o conduttori che hanno età avanzata o problemi fisici possono gareggiare.” (regolamento Dogdance International).

e al Campionato Mondiale, oltre allo svolgimento del Campionato Italiano.

È così che dal 2014 l'Italia ha la sua rappresentanza agli Europei e che dal 2016 e 2017 la squadra Italiana partecipa con ottimi risultati ai Campionati Europei e ai Campionati del Mondo. Dal 2015 l'Italia è presente anche al Crufts (i risultati sono pubblicati su [dogdancecsen.it](http://dogdancecsen.it)).







La dogdance, per queste sue caratteristiche, è una disciplina unica che offre, a chiunque abbia voglia di mettersi in gioco con il suo cane, l'occasione di praticare uno sport piacevole o anche solo divertirsi. Tornando al regolamento DDI, la dogdance, come disciplina sportiva, si divide in due categorie distinte: Dogdance Freestyle (FS) e Dogdance Heelwork to Music (HTM). Vi sono inoltre le fun class (classi di divertimento), che offrono la possibilità di allenarsi, provando la coreografia, qui chiamata routine, con un test sul ring prima della classe ufficiale, gareggiando in una categoria non competitiva e quindi senza classifica.

Non esistono figure, elementi, tricks obbligatori. Il regolamento Dogdance International (adottato in Italia da CSEN cinofilia), ma anche i regolamenti che vengono seguiti per competizioni internazionali (Campionato Mondiale, Campionato Europeo e Crufts), sono molto chiari su questo punto.

Va chiarito che non si tratta di far ballare il cane, ma di mettere in sequenza (simulando una danza o facendo una scenetta o raccontando una vera e propria storia), una serie di esercizi (tricks), condotte, movimenti liberi da vicino e a distanza, dove il conduttore deve lavorare nel ring così da far esprimere e mettere in risalto le caratteristiche fisiche e mentali proprie del suo cane. La capacità del conduttore sta proprio nel riuscire a insegnare e rendere fluida la sequenza di questi esercizi così da dare l'impressione che il cane si muova a ritmo di musica.

Ecco allora il Terranova che con la sua fisicità, senza la necessità di eseguire figure acrobatiche, riesce ad emozionare il pubblico eseguendo esercizi, certo difficili, ma scelti e costruiti proprio per mettere meglio in risalto le sue caratteristiche morfologiche e mentali. Ogni binomio è unico: non solo il Border Collie, ma il Bassotto, il Carlino, il Malamute o il meticcio vissuto in canile per cinque anni, tutti possono ambire allo stesso obiettivo.

Chi avesse ambizioni agonistiche e volesse gareggiare, sappia che comunque il lavoro è complicato e la strada lunga. La dogdance è una disciplina impegnativa che richiede tempo e passione nella costruzione della "routine", nella quale entrano in gioco tantissimi fattori: il training con il cane, l'insegnamento dei tricks, la concatenazione degli esercizi, la scelta della musica, del tema e tanto altro.

*A cura di Stefania Orsi, per gentile concessione di Chiara Meccoli e Lucy Imbergerova, rispettivamente Referente Nazionale e Responsabile Nazionale Dogdance Csen*



# BUBBLE, CAGNOLINA CHE DANZA

Ecco la storia della bassotta che volle diventare ballerina

Vi racconto un po' della mia storia e mi presento. La cinofilia è da tanti anni parte della mia vita, ho iniziato frequentando le esposizioni di bellezza con i bassetthound e successivamente, con i bassotti a pelo duro delle Magicheemme, ho scoperto il mondo delle prove di lavoro.

Mi occupo principalmente della tolettatura dei cani ma, essendo persona curiosa e con voglia di crescere, quando mi fu proposto da un caro amico, Vittorio, di frequentare corsi Enci, accettai con gioia. Da allora con la mia piccola Milk Bubble corsista personale, sono divenuta handler, addestratore sez1 e 3 Enci.

Ovviamente frequentando i campi di addestramento ci siamo domandate spesso che cosa potevamo fare io e lei oltre alla base di addestramento. In questo ci ha aiutato la nostra docente Nicoletta che mi ha instradato a nuove discipline, insegnando a Bubble moltissimi trick e creando così, tra me e lei, un legame che andava crescendo sempre più: stavamo diventando un vero binomio.

Poi, due anni fa, Nicoletta mi fece vedere un video degli europei di dog dance, dove erano protagonisti dei bassotti standard condotti da una addestratrice del nord Europa. Restai folgorata! Un po' per gioco e un po' per scherzo abbiamo provato a intraprendere questa disciplina, lavorare con un bassotto non è facile, in alcuni momenti sono davvero "tedeschi", ed è evidente la loro natura di cani da caccia.

Piano piano abbiamo però scoperto quanto ci piaceva imparare nuovi trick e quanto fosse divertente montarli a tempo di musica... Ma mai nella vita avrei pensato di fare le cose "seriamente". Così, ridendo e scherzando, siamo arrivate alla nostra prima gara internazionale.

Più volte mi sono domandata, mentre si avvicinava il giorno della nostra prima gara, "chi me l'ha fatto fare?". Beh, mi dicevo, un po' io e Bubble ci volevamo mettere in gioco... in fondo è la nostra solita routine, la conosciamo a memoria e di solito ci viene benino, dura solo due minuti, cosa potrà mai succedere... Insomma fra mille dubbi, arriviamo al nostro turno nel pre-ring: Bubble è ovviamente interessata agli odori nuovi... Panico: prevarrà la sua natura di cane da lavoro? ma appena entriamo nel ring lei cambia completamente atteggiamento e siamo pronte a mostrare chi siamo!

Due anni di lavoro e di fatica, ma soprattutto di grandi soddisfazioni, perché solo noi sappiamo da dove siamo partite... Abbiamo passato i giudizi con successo, ora ci lanceremo in classe ufficiale aumentando le difficoltà. Vi assicuro, e rassicuro, che per Bubble non è una forzatura: lei si diverte, scodinzola felice, sa di essere premiata per quello che fa, come sempre avviene quando si instaura quel magico rapporto fra uomo e cane.

Bubble ora ha otto anni (i cani imparano sempre, a prescindere dalla loro età), comunque fa ancora attività



venatoria di traccia, cosa che ci appassiona entrambe. Questo per spiegare che i cani sono in grado di destreggiarsi fra diverse discipline senza mai perdere le loro attitudini di razza.

Oggi con lei e gli altri miei cani, compresa la vecchietta di 11 anni pratichiamo, oltre all'addestramento di base, varie discipline spaziando da: attività mentale, scent game, rally obedience, trick, hoopers.

Bubble è campione assoluto e campione sociale di lavoro. E danza come la Fracci...

Stefania Orsi



# ORGANIZZAZIONE SVIZZERA, GLAMOUR INTERNAZIONALE

Tre giorni di super dog show a Ginevra, giudizi on line direttamente ai proprietari, tanti cani e molti bassotti: quelli italiani piazzati sempre ai massimi livelli



Anche quest'anno siamo tornati a Ginevra per partecipare al weekend espositivo di novembre. L'organizzazione come sempre è stata impeccabile per attenzione agli

spazi dedicati agli espositori, ring ampi e tempi di giudizio ben gestiti. I raggruppamenti e il best in show sono davvero spet-

## CAC GINEVRA 15/11/2019 - GIUDICE Feuz Elisabeth (CH)

| RAZZA                 | NOME DEL CANE                      | SESSO | CLASSE     | QUALIFICA | ALLEVATORE          | PROPRIETARIO             |
|-----------------------|------------------------------------|-------|------------|-----------|---------------------|--------------------------|
| Standard a pelo corto | NABUCCO DI TURBOLAND               | M     | LAVORO     | BOS       | Niccolini Antonella | All. Turbodach           |
|                       | TURBODACH OSEL ZIVA                | F     | LIBERA     | CAC       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | CANIS FORMULA BASTET               | F     | INTERMEDIA | BOB       | Arianna Gambelli    | All. La Passe de l'Eider |
| Standard a pelo duro  | ACQUA DEL MOLPO                    | F     | LAVORO     | BOB       | Parodi Stefania     | Parodi Stefania          |
|                       | MIO CHE NON È MIO DEL BOSCO MAGICO | M     | LIBERA     | BOS       | Zeni Cristina       | Zeni Cristina            |
| Nano a pelo corto     | TURBODACH BELPHEGOR                | M     | CAMPIONI   | BOS       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BORN TO MAKE YOU HAPPY             | F     | LIBERA     | CAC       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BUTTERFLY & HURRICANE              | F     | CAMPIONI   | CAC       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
| Nano a pelo duro      | #WANHELING DEL WANHELING           | M     | GIOVANI    | BOJ BOS   | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
|                       | IRON MAN DEL WANHELING             | M     | CAMPIONI   | CAC       | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
| Kaninchen a pelo duro | SOLA DEL WANHELING                 | F     | GIOVANI    | BOJ BOB   | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | DARGON BOY DEL WANHELING           | M     | CAMPIONI   | BOS       | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | TOFFE DOLCE DOLLAR DEL WANHELING   | F     | LAVORO     | CAC       | All. Wanhelsing     | Maria Grazia Giordani    |
|                       | TAMMY LEE DEL WANHELING            | F     | CAMPIONI   | CAC       | All. Wanhelsing     | Salinas Noemi            |


**CACIB GINEVRA 15/11/2019 - GIUDICE Muntean Petru (RO)**

| RAZZA                 | NOME DEL CANE                      | SESSO | CLASSE     | QUALIFICA       | ALLEVATORE          | PROPRIETARIO             |
|-----------------------|------------------------------------|-------|------------|-----------------|---------------------|--------------------------|
| Standard a pelo corto | NABUCCO DI TURBOLAND               | M     | LAVORO     | CACIB BOS       | Niccolini Antonella | All. Turbodach           |
|                       | TURBODACH OSEL ZIVA                | F     | LIBERA     | RCACIB          | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | CANIS FORMULA BASTET               | F     | INTERMEDIA | CACIB BOB       | Arianna Gambelli    | All. La Passe de l'Eider |
| Standard a pelo duro  | ACQUA DEL MOLPO                    | F     | LIBERA     | CACIB BOB BOG 2 | Parodi Stefania     | Parodi Stefania          |
|                       | MIO CHE NON È MIO DEL BOSCO MAGICO | M     | LAVORO     | CACIB           | Zeni Cristina       | Zeni Cristina            |
| Nano a pelo corto     | TURBODACH Belphegor                | M     | CAMPIONI   | CACIB BOS       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BORN TO MAKE YOU HAPPY             | F     | LIBERA     | CAC             | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BUTTERFLY & HURRICANE              | F     | CAMPIONI   | rCACIB          | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
| Nano a pelo duro      | #WANHELING DEL WANHELING           | M     | GIOVANI    | BOJ BOB BOG 1   | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
|                       | IRON MAN DEL WANHELING             | M     | CAMPIONI   | CACIB           | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
| Kaninchen a pelo duro | SOLA DEL WANHELING                 | F     | GIOVANI    | BOJ BOB BOG 3   | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | DARGON BOY DEL WANHELING           | M     | CAMPIONI   | CACIB BOS       | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | TOFFE DOLCE DOLLAR DEL WANHELING   | F     | LAVORO     | RCACIB          | All. Wanhelsing     | Maria Grazia Giordani    |
|                       | TAMMY LEE DEL WANHELING            | F     | CAMPIONI   | CACIB           | All. Wanhelsing     | Salinas Noemi            |





NABUCCO DI TURBOLAND e TURBODACH OSEL ZIVA



DARGON BOY DEL WANHELISING



## CACIB GINEVRA 17/11/2019 - GIUDICE Michael Harms (DE)

| RAZZA                 | NOME DEL CANE                       | SESSO | CLASSE     | QUALIFICA                    | ALLEVATORE          | PROPRIETARIO             |
|-----------------------|-------------------------------------|-------|------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Standard a pelo corto | NABUCCO DI TURBOLAND                | M     | LAVORO     | CACIB BOS BIS COPPIE 3       | Niccolini Antonella | All. Turbodach           |
|                       | TURBODACH OSEL ZIVA                 | F     | LIBERA     | CACIB BOB BOG 3 BIS COPPIE 3 | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | CANIS FORMULA BASTET                | F     | INTERMEDIA | rCACIB                       | Arianna Gambelli    | All. La Passe de l'Eider |
| Nano a pelo corto     | TURBODACH BELPHEGOR                 | M     | CAMPIONI   | CACIB BOB                    | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BORN TO MAKE YOU HAPPY              | F     | LIBERA     | CACIB BOS                    | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BUTTERFLY & HURRICANE               | F     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
| Nano a pelo duro      | #WANHELISING DEL WANHELISING        | M     | GIOVANI    | BOJ                          | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
|                       | IRON MAN DEL WANHELISING            | M     | CAMPIONI   | CACIB BOB                    | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
| Kaninchen a pelo duro | DARGON BOY DEL WANHELISING          | M     | CAMPIONI   | CACIB BOB BOG 1 BIS 3        | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | SOLA DEL WANHELISING                | F     | GIOVANI    | JCAC                         | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | TOFFEE DOLCE DOLLAR DEL WANHELISING | F     | LAVORO     | CACIB BOS                    | All. Wanhelsing     | Maria Grazia Giordani    |
|                       | TAMMY LEE DEL WANHELISING           | F     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Wanhelsing     | Salinas Noemi            |



## CACIB GINEVRA 16/11/2019 - GIUDICE Syz Gaby (CH)

| RAZZA                 | NOME DEL CANE                     | SESSO | CLASSE     | QUALIFICA                    | ALLEVATORE          | PROPRIETARIO             |
|-----------------------|-----------------------------------|-------|------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Standard a pelo corto | NABUCCO DI TURBOLAND              | M     | LAVORO     | CACIB BOB BOG 1 BIS COPPIE 3 | Niccolini Antonella | All. Turbodach           |
|                       | TURBODACH OSEL ZIVA               | F     | LIBERA     | CAC BIS COPPIE 3             | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | CANIS FORMULA BASTET              | F     | INTERMEDIA | rCACIB                       | Arianna Gambelli    | All. La Passe de l'Eider |
| Nano a pelo corto     | TURBODACH Belphegor               | M     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BORN TO MAKE YOU HAPPY            | F     | LIBERA     | rCACIB                       | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
|                       | BUTTERFLY & HURRICANE             | F     | CAMPIONI   | CAC                          | All. Turbodach      | All. Turbodach           |
| Nano a pelo duro      | #WANHELING DEL WANHELING          | M     | GIOVANI    | BOJ BIS GIOVANI 1            | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
|                       | IRON MAN DEL WANHELING            | M     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Wanhelsing     | Pierre Camilleri         |
| Kaninchen a pelo duro | DARGON BOY DEL WANHELING          | M     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Wanhelsing     | All. Wanhelsing          |
|                       | TOFFEE DOLCE DOLLAR DEL WANHELING | F     | LAVORO     | CACIB BOB BOG 2              | All. Wanhelsing     | Maria Grazia Giordani    |
|                       | TAMMY LEE DEL WANHELING           | F     | CAMPIONI   | rCACIB                       | All. Wanhelsing     | Salinas Noemi            |

tacolari: ring d'onore molto ampio con maxi schermo, luci, musiche, presentazioni, podio grandissimo e canale dedicato per la diretta.

Sicuramente un grande show, con una media di 1700 cani iscritti di cui circa 45 bassotti per ogni esposizione. Sono stati invitati importanti giudici a livello internazionale come Tamas Jakkel, Carla Molinari, Adrian Landarte, Boris Chapiro, Petru Munteanu, Linda Volarikova.

Come in Italia statistiche, risultati e cataloghi sono caricati on line, con la differenza che al momento dell'iscrizione danno la possibilità di acquistare il cartaceo. Una particolarità che trovo molto interessante è il caricamento on line dei giudizi dei soggetti sull'account personale, che vengono inoltre inviati sulla mail del proprietario alla fine dei giudizi della razza.

Questo evita attese e dà la possibilità all'espositore di leggere prima i giudizi e chiedere eventuali chiarimenti.

Un'altra cosa che ho trovato molto apprezzabile è il premio per i migliori di razza: una foto omaggio scattata da fotografi professionisti in una location allestita a tema; credo che sia un bellissimo ricordo per l'espositore.

Sono stati tre giorni intensi e ricchi di emozioni nei quali i bassotti italiani si sono sempre distinti ottenendo i massimi risultati.

L'allevamento italiano era rappresentato da noi, Alleva-

mento Turboland & Turbodach (con la mia socia Alessia che tifava da casa), negli standard e nani pelo corto, dall'Allevamento Wanhelsing, con Gabriel Pascarella e Francesca Friggione, per nani e kaninchen a pelo duro, e Cristina Zeni e Stefania Parodi con gli standard a pelo duro.

Era presente anche un altro bassotto italiano, standard a pelo corto, di proprietà francese, allevato da Arianna Gambelli.

I giudizi sono stati scrupolosi, attenti e dettagliati: ogni singolo cane è stato sottoposto a misurazione, controllo dentatura, proporzioni e coda (cosa non sempre scontata).

Un ringraziamento particolare all'organizzazione: Laurent Pichard, Barbara Müller, Loredana e Noemi Salina; ai giudici che hanno apprezzato i nostri soggetti Michael Harms (DE), Gaby Syz (CH), Petru Munteanu (RO), Elisabeth Feuz (CH) per i giudizi delle razze; e Tamas Jakkel (HU), Carla Molinari (PT), Alpay Ozkan (TR) ai best in show.

E naturalmente ai miei compagni di viaggio: mio marito Davide che mi accompagna sempre in queste avventure avventure e Francesca e Gabriel con i quali abbiamo condiviso tante risate e momenti davvero piacevoli.

Arrivederci al prossimo anno.

*Lorenza Ceruti*

# BUNDESSIEGER VDH 2019, A DORTMUND LA REGINA DELLE EXPO TEDESCHE

Più di 8000 cani iscritti per contendersi il titolo di German Champion e di VDH Winner of the Year. Giudici di tutto il mondo ed esibizioni di cani e cavalli

Il Bundessieger ha avuto luogo dall'11 al 13 ottobre 2019. L'entrata dei cani, terminati i lavori di ristrutturazione esterni dell'ente fiera di Dortmund, è risultata molto più agibile rispetto al 2018. Da diversi anni ormai, come ora avviene anche in Italia, non c'è più il controllo veterinario all'entrata e questo agevola notevolmente l'ingresso dei cani, senza avere più quelle interminabili attese spesso esposti alle intemperie. Negli ultimi anni al Bundessieger vero e proprio è stata associata anche una fiera cavalli: infatti la manifestazione si chiama Hund und Pferd, cane e cavallo. È davvero un grande evento, che richiama tantissimo pubblico, ci sono spettacoli con i cavalli e con i cani da pastore, cani che si tuffano, giochi con cani e bimbi e un insieme di eventi per grandi e piccini, per non parlare dei numerosissimi stand dove puoi trovare di tutto per il tuo cane o cavallo.

I giudici chiamati a giudicare i bassotti sono 4 specialisti di razza, tutti allevatori:

Axel Komorowski, tedesco, ha giudicato 43 cani di cui 13 kaninchen lunghi e 30 standard duri.

Claudia Kleister, tedesca, ha giudicato 41 cani di cui 20 nani lunghi e 21 standard lunghi.

Jeanine Bandel, tedesca, ha giudicato 39 cani di cui 25 nani duri e 14 kaninchen duri.

Nicole Kubli, svizzera, ha giudicato 49 cani di cui 7 kaninchen corti, 11 nani corti e 31 standard corti. Per un totale di 172 bassotti.

Come si può notare, la presenza numerica nelle varie razze è molto differente da quella italiana, dove solitamente gli standard a pelo duro sono i più numerosi. Qui la razza più rappresentata è stata quella degli standard corti con 31 soggetti presenti. La seconda razza gli standard duri e la terza gli standard a pelo lungo. Notevoli anche le presenze di nani e kaninchen lunghi, quasi inesistenti in Italia. Anche in Germania la stessa tendenza che vediamo in Italia, e forse in tutta Europa, di una diminuzione delle iscrizioni. Solo nel 2014 i cani iscritti erano 233 e nel 2012 erano 242, contro i 172 di quest'anno.

Tre gli italiani presenti: Antonio Palladini, Roberto Rossi e Daniela Marini che hanno ottenuto ottimi risultati. Abbiamo portato a casa 3 titoli: Ossobuco della Val Vezzeno (prop. Antonio Palladini), Bundesjugendsieger, Isatis della Val Vezzeno (prop. Antonio Palladini) Bundesjugendsiegerin, e Shakespeare della Val Vezzeno (prop. Antonio Palladini) Bundessieger, BOB e 2° al raggruppamento. Query della Val Vezzeno (prop. Roberto Rossi), in classe juniores 1° molto promettente e Sora Rosa (prop. Daniela Marini), 3° ecc. in classe intermedia.

Siamo molto contenti di aver fatto questo viaggio in compagnia di due amici di lunga data che si erano

allontanati dalle esposizioni da diverso tempo. Ritorneranno ora con due giovani femmine e con rinnovata passione. Speriamo di fare insieme altri viaggi e tante chiacchiere cinofile.

Barbara Guglielmetti





## COME UN RADUNO DIVENTA UNA FESTA

**Il Gruppo cinofilo Cagliariitano ospita il raduno ABC con un calore ed una ospitalità davvero coinvolgenti**



Il Raduno ABC di Cagliari si è svolto il 22 febbraio scorso, ospitato dallo storico Gruppo Cinofilo Cagliariitano, dal presidente Elio Grassi e dalla vice Giulia Canu, pionieri assoluti e divulgatori delle mostre cinofile in Sardegna da oltre 40 anni. Il Raduno, si sa, è sempre un evento molto coinvolgente, di grande impatto per gli appassionati bassottofili e per tutta la cinofilia sarda. È un importante momento di confronto, di verifica e condivisione per gli amanti della razza, e se poi si tratta di bassotti tutto viene sorprendentemente estremizzato. Il backstage del Raduno è stato molto vivace; tanto lavoro, tante cose da organizzare e preparare, ma la passione per i bassotti, si sa, è notoriamente contagiosa e trasmissibile, al punto che anche gli amici "provvisoriamente non bassottisti" si sono sentiti coinvolti e hanno collaborato con entusiasmo per l'organizzazione del Raduno. Un bel gruppo affiatato ed entusiasta, ognuno ha offerto il suo contributo secondo le proprie competenze. Tantissime le cose da organizzare e preparare dalle più impegnative a quelle più frivole e piacevoli, è stato dunque stabilito "chi fa cosa, come e quando".

La fase pre-raduno, molto stimolante e creativa, è stata principalmente dedicata alla preparazione degli oggetti di arredo del ring: la costruzione del podio con le sagome dei bassotti color oro, argento e bronzo, le tovaglie azzurre. E ancora, la predisposizione dei premi con le rispettive targhette per i BOB delle diverse categorie, per i primi tre classificati di ogni gruppo e per il Best in Show Finale. L'aspetto organizzativo da curare maggiormente è stata la tempistica, per evitare di sfiorare con i tempi di giudizio e non causare fastidiose sovrapposizioni con i raggruppamenti delle razze. Altra cosa importante è stata predisporre con ordine la fase del pre-ring, chiamare i partecipanti, consegnare con precisione i premi e predisporre il servizio fotografico. L'Allestimento del ring è sempre emozionante: con l'aiuto degli amici è stato un momento allegro e divertente che ci ha impegnato nella preparazione del tavolo del giudice e commissari, quello dei premi e il tavolino per il giudizio. Addobbati dalle tovaglie azzurre con le insegne in oro del Club ABC; il podio, il rollup e lo striscione ABC, il red carpet, le bandiere,





i fiori, e l'angolo delle foto. Sono compresi anche i gadget ricordo offerti a tutti i partecipanti: le sacche con la stampa della locandina del raduno, capolavoro grafico di Giovanni Lupo e gli eleganti porta-libretto dorati creazione dell'amica Alessandra Cocco, socia ABC di Cagliari. Tutto pronto.

Il raduno inizia puntualmente alle 13.00, ora giusta per uno spuntino visto che non c'è il tempo per un pranzo; si allestisce un tavolo che, oltre alle splendide riviste del Club "B come Bassotto", offre un piccolo buffet a base di pecorino sardo stagionato, pane carasau, dolcetti tradizionali e un assaggio di vari vini locali. Il buffet molto gradito, è vivacemente affollato e crea allegria e coesione tra i partecipanti.

Intanto Il raduno procede scorrevolmente; 68 esemplari di bassotto in tutte le varietà di mantello e taglia, numero discreto di soggetti, considerando la distanza dal continente e le poche agevolazioni per raggiungere la Sardegna, girano nel ring con l'ineguagliabile eleganza bassotesca, valutati dal Giudice Maria Grazia Miglietta. Arriva la fase conclusiva e il Best In Show finale e qui, ciliegina sulla torta, abbiamo il privilegio di avere il Presidente del Club Antonio Palladini che consegna i premi ai vincitori esultanti. Considerazioni finali: è stato un importante momento di confronto e condivisione costruttiva, un'esperienza di grande solidarietà e tanta soddisfazione per essere riusciti a realizzarla. Tanti spunti e idee per cose da correggere e migliorare in futuro.

La cosa più preziosa è stata la collaborazione di tanti amici e soci che con il loro contributo e secondo le loro competenze, hanno collaborato all'evento, in quanto, mi commuovo a scriverlo, a loro parere, sono riuscita

a comunicare loro l'entusiasmo e la passione per la razza e per cose "fatte col cuore", e a condividere un obiettivo comune di crescita per portare avanti un ideale di cinofilia di valore. That's all folks.

*Maria Teresa Maurichi*





## WUT 2020, COMMISSIONI AL LAVORO

Meeting annuale in Norvegia, a Tromsø, la città dell'aurora boreale. 18 paesi presenti e votanti, si tenta di unificare i regolamenti in Europa

- Presenti 18 nazioni con diritto di voto: Germania, Austria, Svizzera, Italia, Spagna, Belgio, Olanda, Lussemburgo, Repubblica Ceca, Lettonia, Estonia, Finlandia, Norvegia, Slovacchia, Slovenia, Russia, Nord American Teckel Club e Svezia.
- Viene approvato il verbale del Meeting 2019 all'unanimità.
- Viene illustrato il Bilancio.
- Quest'anno verrà rifatto il sito internet che dovrà contenere anche tutti i risultati (anche degli anni precedenti) delle manifestazioni WUT.
- Ogni nazione WUT fa una breve relazione sul proprio club.
- Viene nominata una commissione lavoro che possa





tentare di unificare i regolamenti in Europa. Ne fanno parte: Antonio Palladini (Italia), Ludo Van Herzele (Belgio), Ulli Sand (Svizzera) e Damjana Sveglj (Slovenia).

- Viene approvato il commento allo standard redatto dalla apposita commissione formata da Cesare Calcinati, Horst Kliebenstein, Ekaterina Domogatskaya ed Heidrun Odenweller. Non essendoci però stato il tempo di valutare nel merito il commento, ogni Club potrà mandare delle osservazioni per correggere eventuali errori o dimenticanze.
- Verrà effettuata una riunione Giudici in Austria (novembre 2020). Ogni Club potrà inviare 2 Giudici.
- Il WUT WORLD WINNER SHOW verrà effettuato a Harjumaa (Estonia) il 7 Giugno 2020. Nel 2021 in Repubblica Ceca, nel 2022 in Italia insieme al Jubileum WUT, nel 2023 in Svizzera, nel 2024 in Russia e nel 2025 in Lituania.
- Il Mondiale WUT SchwPoR 2020 verrà effettuato il 20/21 Giugno in Slovacchia (Gapel/Cicmany). Nel 2021 verrà effettuato in Estonia.
- La Coppa Europa FCI 2020 verrà effettuata in Germania in luogo e data da definire.
- Il Prossimo Meeting verrà fatto il 6 Febbraio 21 in Olanda quindi nel 2022 in Svizzera, nel 2023 in Repubblica Ceca e nel 2024 in Italia.





## ***E IL MAGO DI OZ ARRIVÒ A CIMAFAVA***

La Coppa Europa al binomio italiano e il primo posto nel trofeo a squadre: risultato magico per il tricolore. Ecco il racconto della vincitrice





La mia coppa Europa quest'anno è partita in sordina, senza troppa ansia da prestazione e soprattutto senza troppo entusiasmo.

Era la terza volta che io e Oz ci trovavamo a partecipare a questa competizione, l'appuntamento più importante dell'anno per il mondo dei bassotti da lavoro. Un'occasione per incontrarsi e scontrarsi con il top dei cani provenienti da tutte le nazioni di Europa. Una di quelle competizioni dove comunque vada c'è sempre un mondo da imparare.

Anche quest'anno ero pronta ad imparare, e, soprattutto, a ripararmi da tutti i commenti che sarebbero seguiti sulla preparazione dei cani italiani.

Averla presa sottotono è stato il segreto.

Il 30 agosto ci siamo ritrovati nello spendono borgo di Cimafova, Carpaneto Piacentino (PC), adornato a festa: bandiere spiegate e ciocchi infuocati rendevano l'atmosfera solenne. La cerimonia si apre con la consueta messa a S. Uberto, santo protettore dei cacciatori, a

seguito della quale è avvenuta la presentazione delle squadre.

Tre le nazioni partecipanti, sei i binomi: due provenienti dalla Germania con Kerstin Stürmer e il suo Xiro-Tom Vom Nolkenberg e con Sabine Hohns che ha condotto il suo Keke Von Der Pulvermhule, dalla Svizzera Ulrich Sand e la sua bassotta a pelo lungo Finja Vom Fuchshag e tre i binomi Italiani Vittoria Nassi con Oz il mago della Val Vezzeno, Paolo Bisio con la sua Funny Lady delle Rocche di Albaro e Stelio Ogliastro con la giovane Bali. La coppa Europa è una prova multipla che quest'anno si è svolta con regolamento VP quindi viene richiesto a cane e conduttore di affrontare una traccia di sangue (Schwhk), le obbedienze e la cerca nel bosco (Stober) e per finire, il giorno seguente, il test di seguita alla voce su traccia di lepre (Spurlaut-Sp).

Primo gesto del sabato mattina, è scegliere il numero, e scegliere tra quei dischetti di legno in questi casi, è un po' come scegliere il proprio il destino.

La mia strada era la numero 4. Quella dei miei compa-





gni di squadra (e amici) erano la 1 e la 2. Al binomio svizzero la 3 e ai due binomi Tedeschi il 5 e il 6.

Si parte all'alba alla volta del parco provinciale Monte Moria, è un parco situato nei comuni di Lugagnano Val d'Arda e Morfasso, in provincia di Piacenza coperto per tre quarti della sua estensione da castagni e faggi. Popolato cinghiali, caprioli e volpi. Qui la sera prima erano state posate le nostre tracce.

I miei compagni di squadra, partiti prima di me, tornano alla base soddisfatti e soprattutto con il tanto desiderato "Bruch" simbolo di un'operazione portata a termine. Torna anche l'amico, ma anche temuto, concorrente Ulrich con il suo pelo lungo.

È arrivato il momento di partire: la mia calma mi preoccupa, ed ecco che un po' ne perdo, prendo lunga e cane, e vado, mi chiamano.

I tre giudici, Antonio Palladini, Marcello Silva e Damjana Sveglj mi accompagnano all'inizio traccia e Oz parte, concentrato, sicuro come non lo avevo mai visto, ha messo il naso a terra e lo ha alzato solo per pochi accertamenti, era sicuro in ogni angolo e io, ero sicura di lui. Ed ecco che, a pochi metri da quello che poi ho scoperto essere il fine traccia, vedo passare un gatto, so che potrebbe essere una distrazione, so che per colpa di quel gatto potrei giocarmi la fine della traccia perfetta, avverto i giudici di ciò che ho appena visto e loro mi invitano ad andare avanti e continuare, arriviamo sul punto critico Oz accenna a seguire il felino ma basta un richiamo da parte mia e lui ritorna a concentrarsi e poi dopo, insieme, facciamo grande festa con il fine traccia, e insieme ai sorrisi e ai complimenti, arrivano le prime lacrime e si accende la speranza. Perché sapevo che la traccia di sangue era il punto debole del mio bassotto, sempre molto appassionato al vivo, ma quella l'avevamo superata ed egregiamente.

Anche le due concorrenti tedesche portano a termine la loro prova seppur con qualche errore.

Terminata la prima disciplina cambiamo zona e terreno per procedere con le altre, quindi ci

spostiamo nella decisamente più calda e arida Val di Nure: campi e boschi di latifoglie abitati anche questi da numerose specie animali.

Come da regolamento si ricomincia con le diverse obbedienze (condotta al piede, attesa allo zaino e parata) per poi proseguire con lo Stober (cerca nel bosco) seguendo gli ordini di estrazione. È molto caldo, ma tutti i cani, chi più chi meno, hanno dimostrato il loro grande controllo e attaccamento al conduttore nelle fasi di obbedienza e la grande forza e voglia di cerca durante lo Stober, permettendo a tutti i binomi di proseguire con la fase successiva. L'ultima fase, forse la più temuta, quella dello Spurlaut, test di voce su seguita di lepre. Però prima ci aspetta una festosa cena e una notte di riposo.

Al mattino seguente alle prime luci dell'alba si parte alla ricerca delle lepri. Concorrenti, giudici, e aiutanti compongono un lungo fronte di battuta per facilitare lo





sco. Purtroppo le condizioni climatiche e ambientali non sono favorevoli, il forte caldo e la scarsa vegetazione non rendono quei campi un ambiente favorevole al nascondiglio delle lepri.

Passa più di un'ora prima di riuscire a far partire il primo animale ma l'emanazione sul terreno arido è talmente labile che nonostante il cane, Bali, abbia già dimostrato in precedenti occasioni capacità elevate in questa disciplina, in quelle condizioni dà solo pochi abbaia. Poco dopo vengono levate anche altre due lepri offerte all'altro binomio Italiano, Paolo e Funny lady delle Rocche di Albaro, e al binomio Svizzero. Entrambi i cani lavorano ma non al pieno delle loro normali capacità. Passa un po' di tempo prima di scovare un'altra lepre e questo avviene più vicino alla riva del fiume Nure, e parte proprio davanti a me, sul bordo di un boschetto: invitata dal giudice porto il mio cane, Oz, sul letto della lepre e lo sgancio. Dopo pochi secondi inizia a dare qualche abbaio, che, con l'aumentare della sua sicurezza diventa una splendida sinfonia per le mie orecchie e per quelle dei giudici e assistenti che porta svenati per 200mt. Le lacrime di gioia iniziano a rigare il mio viso e mi ci è voluto qualche minuto per capire che era il momento di recuperare il cane, solitamente impresa non facile, ma quel giorno con un paio di fischi è tornato ai miei piedi. Ci siamo stretti in un abbraccio. Continua la ricerca delle lepri, per dare delle seconde possibilità o addirittura delle prime agli altri concorrenti. E così anche la piccola Finja Vom Fuchshag ha avuto la possibilità di mostrare tutte le sue doti. Meno fortunati i miei compagni di squadra e i binomi tedeschi che con i loro lavori non riescono a raggiungere il punteggio eccellente. Torniamo alla base e il giardino di fronte alla corte di cimafava è adornato a festa. Sono passate alcune ore prima della premiazione, ore di sospensione, serenità per aver finito al meglio un lavoro tanto complesso con il mio cane e ansia di scoprire il risultato finale. Veniamo finalmente richiamati a disporci davanti al podio, e uno ad uno vengono fatti i nomi dei miei compagni di avventura.

Antonio Palladini, presidente del club ABC, nonché giudice in questa importante competizione inizia ad elencare i punteggi raggiunti tutti i binomi, uno ad uno in ordine crescente, fino a rimanere in due, o meglio, in quattro, Io con il mio Oz il mago della Val Vezzeno e il concorrente Svizzero Ulrich Sand, veterano di queste prove, e la sua bassotta Finja.

267 era il punteggio ottenuto da Ulrich e dalla sua ausiliare.

Rimaniamo solo io e Oz in mezzo a quel prato. Le lacrime si trasformano oramai in singhiozzi.

276 il nostro punteggio, e il titolo di Campioni d'Europa.

Inoltre con il nostro punteggio e quello di Paolo e Funny Lady delle Rocche di Albaro l'Italia si aggiudica anche il primo posto nel trofeo a squadre.

L'emozione nel raccontare i ricordi di quest'estate mi fa rabbrivire tutt'oggi, e ci ripenso ogni giorno quando il mio Oz mi dà il buongiorno saltando sul letto e riempiendomi di slappatine. Risultati così importanti credo che si possano raggiungere solo con i veri compagni di vita.

*Vittoria Nassi*





## ***COPPA EUROPA, UN GRAN LAVORO!***

Ecco la cronaca di una giornata molto speciale dove si sono viste anche lacrime... ma di gioia!

Foto della squadra italiana







Si è tenuta, nei giorni 30, 31 agosto e 1 settembre, nella splendida cornice dei colli piacentini, l'edizione 2019 della Coppa Europa FCI per Bassotti. La prova multipla (Vp), organizzata in collaborazione tra l'ENCI e l'Amici Bassotto Club, prevede la partecipazione dei binomi, inviati dai Kennel Club delle varie nazioni, a quattro prove profondamente diverse tra loro. Possiamo ben immaginare quale debba essere la preparazione di un bassotto che, nella stessa giornata, prima si cimenta in una traccia su sangue (Schwhk) esprimendo calma e concentrazione massime e, poco dopo, partecipa alla cerca nel bosco (Stober), manifestando forte istinto predatorio e alta passione venatoria. Completano il quadro le obbedienze, atte ad accertare l'affiatamento del cane con il conduttore e la seguita su tracia di lepre (Spurlaut).

Sei i concorrenti partecipanti provenienti da tre nazioni: Italia, Germania e Svizzera. Per l'Italia Funny Lady delle Rocche di Albaro S/D condotta da Paolo Biso, Bali S/D condotta da Stelio Ogliastro e Oz il mago della Val Vezzeno S/D condotto da Vittoria Nassi; per la Germania Keke von der Pulvermuhle S/D condotto da Sabine Hoehns e Xiro-Tom vom Nolkenberg S/D condotto da Kerstin Stürmer e per la Svizzera Finja vom Fuchshag S/L condotto da Ulli Sand.

Venerdì 30 agosto hanno avuto luogo a Carpaneto

Piacentino prima la cerimonia di inizio della manifestazione con la emozionante celebrazione della Messa dedicata a Sant'Uberto e successivamente la cena di benvenuto a cui hanno partecipato i concorrenti ed i giudici designati per questa edizione: Damjana Svegelj, Marcello Silva ed Antonio Palladini. Sabato 31 agosto di buon'ora, dopo il sorteggio delle tracce, il gruppo è partito alla volta dei monti ove il giorno precedente erano state posate le piste di sangue dal corpo giudicante con la generosa collaborazione Gigi Taina e Stefano Conte.

Tutti i binomi, lunga alla mano e accompagnati dal giudice, hanno portato a termine il ritrovamento simulato del selvatico e si sono qualificati alla prova successiva con il giudizio di Eccellente ma soltanto due cani hanno terminato la prova con la massima qualifica 100 punti (Oz il Mago e Finja).

Trasferitisi nella zona di ripopolamento circostante il greto del fiume Nure, notoriamente terreno ricco di fauna selvatica, tutti i binomi hanno superato anche il temuto ostacolo delle obbedienze con minime differenze di punteggio. A seguire si è svolta la cerca nel bosco dove tutti i soggetti hanno fatto un ottimo lavoro. Domenica 01 settembre, dalle ore 07.00, si è infine tenuta la prova di seguita su traccia di lepre, test nel quale il cane che, senza dubbio, ha portato a termine il





lavoro nella maniera migliore è stato Oz il Mago della Val Vezzeno, seguendo a lungo, con passione e buona voce, la lepre assegnatagli dalla terna giudicante. Durante il pranzo di rito i presenti cercano di intuire come potesse essersi conclusa la competizione più ambita del fine settimana, ma nulla è trapelato da parte dei giudici. Al termine delle premiazioni delle altre singole prove di lavoro organizzate contestualmente dall'ABC è venuta finalmente l'ora di sapere quale fosse il podio della Coppa Europa. I concorrenti schierati con l'ausiliare al piede di fronte ai giudici e il magico suono dei corni d'oltralpe a richiamare la solennità di un momento che si ripete ogni anno

Il giorno sta per concludersi e il sole inizia a calare, gli uomini in gruppo, attorno alla selvaggina prelevata, hanno portato a termine la cacciata ed i loro cani, stanchi ed appagati del lavoro fatto in bosco, riposano al loro fianco...

Questo ho immaginato in quel pomeriggio a Cimafova, un rito antico, parte della storia dell'uomo e della sua evoluzione, come l'amore per i cani.

Dopo i dovuti ringraziamenti, il Presidente ABC Antonio Palladini comunica ai presenti la classifica. La giovane Bali, S/D condotta da Stelio Ogliastro, non si qualifica a causa di uno Spurlaut concluso al di sotto delle sue possibilità. Al 5° posto con 211 punti uno dei due cani tedeschi Xiro-Tom vom Nolkenberg. Al 4° posto con 219 punti si classifica Funny Lady delle Rocche di Albaro condotta da Paolo Biso, cane di provata esperienza alla sua terza partecipazione in questa competizione, che ben ha figurato in tutte le prove. E poi il podio: al 3° posto, con 220 punti Keke von der Pulvermuhle condotto da Sabine Hoehns, esperta giudice, conosciuta dagli appassionati e frequentatrice dei campi di lavoro italiani sia come giudice che come concorrente. Due i concorrenti rimasti in sospeso di classifica la tensione si è alzata tra i presenti, che aspettavano da ore questo momento.

Il giudice Palladini, speaker della manifestazione, espone le motivazioni del punteggio per il 2° classificato con 267 punti e CACIT, guardando negli occhi

lo svizzero Ulli Sand, decano delle prove di lavoro per bassotti in Europa con la sua S/L Finja vom Fuchshag. All'improvviso è stato chiaro a tutti che il "nostro" cane ha vinto.

Con 276 punti, CAC e CACIT Oz il Mago della Val Vezzeno è stato portato dalla sua proprietaria e conduttrice Vittoria Nassi sul gradino più alto d'Europa. L'Italia ha vinto inoltre, per la somma dei punteggi dei due migliori cani qualificatisi, la classifica per nazioni. Tra gli applausi e le lacrime di molti si è così conclusa questa storica edizione della Coppa Europa FCI che ha visto per la prima volta un binomio italiano conquistare il gradino più alto del podio.

Mi sia consentita una considerazione personale da amante, proprietaria e conduttrice di bassotti. Difficilmente dimenticherò, come credo tutti i presenti, la grande emozione provata nel vedere un cane allevato, addestrato ed allenato in Italia raggiungere questo risultato, motivo per cui ringrazio l'impeccabile organizzazione, l'ABC e Vittoria Nassi, amica e compagna di molte avventure cinofile. Ma altri due sono gli aspetti sui quali mi piacerebbe riportare l'attenzione di chi legge.

Il primo punto è che il cane che ha sbaragliato la concorrenza è un cane bravo e bello. Sì perché Oz il Mago della Val Vezzeno è anche molto bello poiché è già Campione Internazionale Assoluto FCI. Chiara dimostrazione che l'allevamento italiano va da tempo nella giusta direzione, selezionando soggetti morfologicamente aderenti allo standard di razza e con ottime e imprescindibili attitudini venatorie.

La seconda considerazione è che Oz è stato preparato e condotto da una giovane donna, appassionata ed infaticabile, che ha condiviso il podio con due concorrenti, già giudici internazionali di provata esperienza. Quindi, bassottisti di ogni genere ed età, raggiungere i massimi risultati a livello internazionale si può e ora lo sappiamo. Weidmannsheil a tutte le donne e gli uomini del bosco!

*Pamela Bernasconi*

# FCI, ECCO IL NUOVO STANDARD DEL BASSOTTO TEDESCO

**Dato che non esiste il bassotto perfetto, l'obiettivo della selezione dev'essere quello di avvicinarsi il più possibile a quanto è descritto nello standard**

Lo scorso 7 novembre è stato pubblicato dalla Federazione Cinofila Internazionale, FCI, una nuova versione dello standard in lingua inglese e successivamente il giorno 29 novembre è stata pubblicata la versione in lingua tedesca. La lingua ufficiale di riferimento è quella tedesca. Il comitato Tecnico dell'ABC, di cui faccio parte da molti anni, ha tradotto il testo in Italiano, ne ha dato comunicazione all'ENCI che da parte sua ha prontamente dato comunicazione agli esperti giudici di razza, mettendo in rilievo le variazioni numeriche relative alla conferma di taglia. La lingua in cui è scritto il testo ha la sua importanza, poiché la traduzione non sempre è agevole, specie quando si tratta di definire i colori del mantello.

Da tempo ci si aspettava queste variazioni, in parte sollecitate e proposte anche dall'ABC.

## Che cosa è uno standard

È la descrizione dei caratteri etnici di una razza, descrive il tipo, i caratteri somatici e la conformazione, prima in generale e poi nei dettagli delle singole parti anatomiche. Indica le attitudini di lavoro, l'utilizzo e l'impiego e il carattere. Sono elencate le possibili varianti ad esempio i vari tipi di pelo, i colori del mantello, le taglie minima e massima. Elenca i difetti, i difetti gravi e quelli eliminatori, che escludono dal giudizio in esposizione e in molti paesi anche dalla riproduzione. Descrive le varie regioni del corpo iniziando dalla testa per poi passare al collo al tronco per arrivare agli arti e al mantello.

Lo standard deve essere il riferimento per la selezione da parte di ogni allevatore, non esiste soggetto perfetto che sia l'immagine dello standard, pertanto l'obiettivo della selezione deve essere quanto descritto nello standard.

Gli esperti giudici in esposizione devono avere come riferimento lo standard di razza.

Lo Standard viene redatto dalle istituzioni del paese di origine che tutelano la razza secondo le indicazioni della FCI, pertanto lo standard del Bassotto è redatto dal DTK e dal VDH e approvato dalla FCI.

## Le varietà

Non più razze, ma varietà. Ritengo opportuno che sia stato specificato che trattasi di varietà di una medesima razza essendo lo standard unico. Nello standard però si ribadisce che il bassotto è allevato da decenni in tre diverse taglie (normale detto standard, nano e kaninchen (da coniglio) ed in tre diversi tipi di pelo (corto, duro e lungo). Nella maggior parte dei paesi membri della FCI, sono permessi gli accoppiamenti tra taglie diverse, ma non tra differenti tipi di pelo. Il lavoro di selezione esercitato negli anni da allevatori seri ha permesso di

ottenere delle varietà distinte a seconda del tipo di pelo e di identificare i riproduttori nel libro genealogico con differenti sigle. Tal volta compaiono ancora mantelli ancestrali poiché si manifestano caratteri genicamente recessivi che erano nascosti. Ciò avviene però sempre meno e tornare indietro vorrebbe dire buttare al vento il lavoro fatto per decenni. Il Bassotto è una razza a numerosità elevata ed è allevato in tutto il mondo, pertanto il pericolo di un eccesso di inbreeding è limitato e non c'è l'esigenza di utilizzare riproduttori di differenti varietà di pelo, anche se all'interno di ogni



varietà la morfologia può essere leggermente diversa. Diverso è il discorso inerente la taglia, dove nella maggior parte dei paesi è permesso accoppiare soggetti di taglie diverse. Pertanto ai fini dell'iscrizione ai Registri genealogici, sono ammessi gli accoppiamenti tra Standard e Standard, Standard e Nano, Nano e Nano, Nano e Kaninchen, Kaninchen e Kaninchen. In Italia, recentemente l'accoppiamento tra Standard e Kaninchen è ammesso solamente tra maschio Kaninchen e femmina Standard, per motivi di benessere animale. Il comitato Tecnico ABC ritiene che questa linea sia quella da seguire.

Nulla cambia quindi per quanto riguarda l'assegnazione dei CACIB e del migliore di razza che sarà assegnato al migliore soggetto di ogni varietà.



## Taglie

La circonferenza toracica va misurata all'età di almeno 15 mesi, così era scritto nel vecchio standard e così è rimasto. Il Libro genealogico Italiano a seguito di proposta a suo tempo avanzata dall'ABC, e da me sostenuta, ha ritenuto importante effettuare la conferma a 12 mesi. Ai fini selettivi ciò permette di poter disporre di un numero maggiore di riproduttori maschi, di diminuire il livello di imbreeding e di poter disporre di un numero maggiore di individui da scegliere come riproduttori che possono essere meglio valutati in un periodo di tempo maggiore. Il Consiglio Direttivo ABC, ha però deciso di portare l'età della conferma di taglia a 15 mesi, come previsto dallo standard di razza.

Dal momento che è possibile fare accoppiamenti tra taglie diverse, la conferma ha più importanza ai fini della presenza nei ring per il giudizio, che non ai fini selettivi. Pertanto è veramente ingiustificato non potere utilizzare uno stallone giovane, pur sapendo che la sua circonferenza toracica potrà aumentare ancora di un poco, tenendo presente che se lo misuriamo a due o a tre anni l'aumento sarà ancora maggiore. Per questo motivo nel vecchio commento allo standard del DTK era prevista, per i soggetti in precedenza confermati e successivamente presenti nei ring, una tolleranza di due centimetri. Personalmente ho misurato qualche migliaio di soggetti e se avessi messo quei numeri in una rappresentazione grafica avrei visto una continuità di andamento e non tre varietà distinte.

Da circa vent'anni che sono nella Comitato Tecnico ABC, la conferma di taglia da sempre è stata oggetto di discussione, periodicamente la si discute, si cambia qualche cosa e ancora non va bene. Alla base c'è una forzatura, vogliamo suddividere una popolazione che biologicamente non è suddivisa.

Ritengo che il nuovo standard abbia giustamente differenziato le taglie dei maschi da quelle delle femmine, evidenziando l'importanza del dimorfismo sessuale. Altra variazione importante è quella di utilizzare lo stesso strumento di misura nell'ambito delle tre taglie e non come era in precedenza il metro e la bilancia. Una nota ancora negativa è quella della forbice prevista che per Kaninchen e Nani è di 5 cm, mentre per gli Standard è di 10 cm, ma non si poteva stravolgere tutto.

Queste le tre nuove taglie:

### BASSOTTO STANDARD:

Maschi: oltre 37 cm – fino a 47 cm

Femmine: oltre 35 cm – fino a 45 cm

### BASSOTTO NANO:

Maschi: oltre 32 cm – fino a 37 cm

Femmine: oltre 30 cm – fino a 35 cm

### BASSOTTO KANINCHEN:

Maschi: oltre 27 cm – fino a 32 cm

Femmine: oltre 25 cm – fino a 30 cm

## Colore del mantello

Le variazioni riguardano i bicolori e i multicolore, mentre la parte che descrive l'unicolore è rimasta invariata. Rispetto allo standard precedente i colori sono meglio

definiti, personalmente avrei gradito nella descrizione, una maggiore corrispondenza alla base genetica che regola la determinazione del colore, non sempre tenuta presente. Oggi la maggior parte degli alleli che definiscono il colore sono stati mappati ed è possibile identificarli con un'analisi del DNA, conoscendoli si può capire quali possono essere le possibili combinazioni di colore ed evitare che colori non descritti nello standard possano poi comparire.

Non è facile descrivere con le parole un colore e anche la traduzione da una lingua differente non è sempre corretta.

Recentemente leggevo in un catalogo colore "biondo", termine comprensibile da tutti, ma certamente non corretto da un punto di vista cinotecnico. Anche la definizione di "foglia secca" che è entrata nell'uso comune, nei peli duri, non ha una base zootecnica, e se guardiamo il colore delle foglie in autunno, quanti colori e sfumature differenti possiamo vedere. I bassotti così detti foglia secca, hanno anche il gene agouti (bande di colore più chiaro nello stesso filamento), e frequentemente anche quello della carbonatura in corrispondenza delle aree di focatura. Nel nuovo standard in lingua tedesca la dizione foglia secca non è riportata, è stata aggiunta tra parentesi, nella versione italiana, perché di uso comune.

Le combinazioni genetiche potrebbero fare comparire anche colori non previsti, per esempio si possono avere dei soggetti fulvi non solo con tartufo colore nero, ma anche con tartufo marrone.

Rispetto allo standard precedente è stato correttamente differenziato il colore arlecchino (merle) dal tigrato, colori geneticamente diversi. Il colore arlecchino (merle) produce una distribuzione particolare del pigmento, con una mescolanza e combinazione di macchie eterogenee e aree irregolari più scure e più chiare in cui il pigmento si presenta diluito, con la presenza di due o anche tre colori. Si possono avere soggetti arlecchino con presenza anche di focature. Nel mantello tigrato le striature possono essere di vario colore, marrone scuro, ma anche nero che nei fulvi possono essere poco o non visibili.

Descrivere e definire i colori dei mantelli non è cosa facile, anche se i pigmenti sono solo due eumelanina e feomelanina, ma bisogna tener conto anche della forma e distribuzione dei globuli di pigmento nel medesimo filamento e sul mantello, l'intensità del colore e le sfumature. In ogni caso ritengo che la nuova descrizione sia migliorativa rispetto a quella precedente.

Importante è tenere presente che ulteriori colori e combinazioni di colori rispetto a quelli elencati nello standard sono difetti eliminatori.

Standard stilati in altri paesi come USA, UK, ammettono anche la presenza di differenti combinazioni di colore che nella progenie di soggetti incautamente importati possono poi comparire, ma che secondo lo standard FCI sono eliminatori. In un processo di globalizzazione sempre crescente e di movimento di cani tra differenti continenti, ci troveremo sempre più ad affrontare queste situazioni.

Nel nuovo standard sono poi state fatte ulteriori piccole modifiche che però si commentano da sole.

*Luigi Guidobono Cavalchini*



## ABC – AMICI BASSOTTO CLUB ITALIA

Società Specializzata di Razza riconosciuta dall'E.N.C.I. - Traduzione ABC

**FEDERAZIONE CINOLOGICA INTERNAZIONALE FCI**

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1er B – 6530 Thuin (Belgique)

**07-11-2019 - EN**

**FCI- Standard n° 148**

### **DACHSHUND – BASSOTTO TEDESCO**

*Traduzione:* Anke Masters / *Lingua ufficiale:* (DE)

*Paese di origine:* Germania

*Data di pubblicazione dello Standard ufficiale:* 04/09/2019

*Utilizzo:* Cane da caccia sotto e sopraterra

*Classificazione FCI:* Gruppo 4 – Bassotti. Con prova di lavoro

#### **BREVI CENNI STORICI**

Il bassotto, denominato anche Dackel o Teckel, è conosciuto dal medioevo. Dai segugi (Bracken) furono progressivamente selezionati cani particolarmente adatti alla caccia in tana. Da questi cani, ad arti corti, si fissò il bassotto, riconosciuto come una della razze da caccia più versatili.

Esso dimostra anche eccellenti prestazioni in superficie, braccando la selvaggina con pelo (Spurlaut), scovandola (Stoeber) e nella traccia su sangue (SchwhN).

La più antica associazione per l'allevamento dei bassotti è il "Deutscher Teckel Klub e.V. (Club Tedesco del Bassotto), fondata nel 1888.

Il bassotto è allevato da decenni, in tre diverse taglie (Standard, Nano e Kaninchen) ed in tre diversi tipi di pelo (corto, duro e lungo), e quindi in nove varietà.

#### **ASPETTO GENERALE**

Basso, dagli arti corti, allungato, ma di figura compatta, molto muscoloso, con portamento fiero della testa ed espressione attenta. Il suo aspetto generale è tipico del sesso di appartenenza. La sua costruzione consente un lavoro agile e veloce sopra e sotto terra. Il dimorfismo sessuale è evidente.

#### **PROPORZIONI IMPORTANTI**

La distanza dello sterno da terra è circa un terzo dell'altezza al garrese; la lunghezza del corpo (dalla punta del manubrio dello sterno alla punta della natica) ha un rapporto armonico con l'altezza al garrese, circa 1:1,7 sino a 1:1,8.

#### **COMPORTAMENTO / CARATTERE**

Di natura affabile, né pauroso né aggressivo, con temperamento equilibrato. Cane da caccia appassionato, perseverante, svelto e dotato di fine olfatto.

#### **TESTA**

Allungata, vista dall'alto. Di profilo, si restringe uniformemente fino al tartufo, senza terminare a punta. Arcate sopraccigliari ben definite. Cartilagini e canna nasale lunghe e strette.

#### **REGIONE DEL CRANIO**

**Cranio:** piuttosto piatto, non troppo largo, si unisce armonicamente alla canna nasale, leggermente arcuata. L'occipite non è molto pronunciato.

**Stop:** solamente accennato.



## REGIONE FACCIALE

**Tartufo:** ben sviluppato. Colore: vedi sotto la rispettiva definizione di colore.

**Muso:** lungo, sufficientemente largo e robusto. La commessura labiale della bocca aperta arriva alla linea della verticale degli occhi.

**Labbra:** aderenti, che coprono bene la mascella inferiore.

**Mascelle - Denti:** Mascelle ben sviluppate. Chiusura a forbice, regolare e salda. Nel caso ideale, dentatura completa con 42 denti secondo la formula dentaria con canini robusti che s'incastrano perfettamente gli uni con gli altri.

## OCCHI

Di media grandezza, ovali, ben separati fra loro, con espressione sincera, energica, ma comunque amichevole, non penetrante.

Colore luminoso bruno-scuro fino al bruno-nero, con qualsiasi colore del mantello. Gli occhi gazzuoli, gialli o perlacei non sono desiderati, ma tollerati nei soggetti arlecchino.

Palpebre ben pigmentate.

## ORECCHIE

Attaccatura alta, ma non troppo in avanti, sufficientemente lunghe, da raggiungere il bordo delle labbra ma non molto di più. Arrotondate. Mobili, con il bordo anteriore molto aderente alle guance.

## COLLO

Sufficientemente lungo, muscoloso. Pelle aderente sulla gola. Nuca leggermente arcuata portata liberamente e in alto.

## TRONCO

**Linea del profilo superiore:** discende armoniosamente dalla nuca fino alla groppa leggermente inclinata.

**Garrese:** pronunciato.

**Dorso:** garrese sopraelevato con linea dorsale che si dirige dalle vertebre toraciche, con linea orizzontale o leggermente inclinata, verso il posteriore con muscolatura solida e buona.

**Regione Lombare:** ben muscolosa, sufficientemente lunga.

**Groppa:** larga e sufficientemente lunga, non orizzontale o troppo inclinata.

**Petto:** lo sterno deve essere ben pronunciato e così sporgente che si vedano, da entrambi i lati, leggere rientranze. La cassa toracica, vista dal davanti, è ovale; vista dall'alto e di lato, è ampia in modo da garantire pieno sviluppo al cuore e ai polmoni; costole ben estese all'indietro. Se la spalla e l'omero hanno la giusta lunghezza e angolatura, l'arto anteriore, visto di lato, copre il punto più basso della linea del petto.

**Profilo inferiore e ventre:** leggermente retratto. Petto che passa dolcemente alla pancia in una linea continua.

## CODA

Attaccatura non troppo alta, portata in linea con il profilo dorsale leggermente in caduta, non portata sopra la linea superiore. Nell'ultimo terzo della coda è ammessa una lieve curvatura.

## ARTI

### TRENO ANTERIORE

**In generale:** fortemente muscoloso, ben angolato. Visto dal davanti anteriori diritti ed asciutti, di buona ossatura; piedi rivolti in avanti, posizionati nel punto più basso del torace.

**Spalla:** plasticamente muscolosa. Scapola lunga ed inclinata (circa 90 gradi rispetto al braccio), aderente alla cassa toracica.

**Omero:** della stessa lunghezza della scapola, posto quasi perpendicolarmente a questa. Di forte ossatura e ben muscoloso, aderente alle costole, ma libero nel movimento.

**Gomito:** né deviato all'interno, né all'esterno.

**Avambraccio:** corto, tuttavia lungo tanto che la distanza da terra del soggetto risulti circa un terzo della sua altezza al garrese. Il più dritto possibile.

**Articolazioni del carpo:** leggermente più ravvicinate rispetto alle articolazioni della spalla.

**Metacarpo:** visto di lato non deve essere né troppo diritto né marcatamente inclinato in avanti.

**Piede anteriore:** dita poste molto vicine, ben arcuate, con cuscinetti plantari forti, resistenti e ben consistenti e con unghie corte e robuste. Colore: vedi sotto le rispettive definizioni di colore. Il quinto dito non ha alcuna funzione.

### TRENO POSTERIORE:

**In generale:** ben muscoloso, ben proporzionato rispetto al treno anteriore. Ginocchia garretti fortemente angolati; gli arti posteriori sono tra loro paralleli, posizionati né troppo vicini né troppo lontani fra loro.

**Coscia:** deve essere di buona lunghezza e ben muscolosa.

**Articolazione del ginocchio:** larga e robusta, con angolatura pronunciata

**Gamba:** corta, pressoché ad angolo retto con il femore, buona muscolatura.

**Articolazione tibio-tarsica:** robusta, nerboruta ed asciutta.

**Metatarso:** relativamente corto, mobile verso la parte inferiore della coscia. Leggermente inclinato in avanti.

**Piede Posteriore:** quattro dita vicine e ben arcuate. In stazione si appoggia sull'intero robusto cuscinetto plantare.

## ANDATURA

L'andatura deve essere ampia, sciolta ed energica, con buon allungo radente, con forte spinta ed una trasmissione leggermente molleggiante sulla linea dorsale. La coda deve stare armoniosamente in linea con la linea dorsale, portata leggermente cascante. Nel movimento il treno anteriore e quello posteriore si devono muovere in modo parallelo.

## PELLE

Aderente, ben pigmentata.

**Colore:** vedi sotto le rispettive definizioni di colore.

## BASSOTTO A PELO CORTO

### MANTELLO

**Pelo:** corto, fitto, brillante, liscio ed aderente al corpo, forte e duro, non presenta zone prive di pelo. Coda:

sottile, coperta di pelo ma non in modo troppo abbondante. Non rappresenta un difetto una lunghezza maggiore del pelo nella parte inferiore della coda.

## Colori e combinazioni di colori:

- Soggetti unicolore: fulvo.** È permessa la presenza di peli neri frammisti. Tuttavia, è preferibile un colore scuro pulito. Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Naso unghie e cuscinetti plantari neri; il fulvo-marrone non è desiderabile.
- Soggetti bicolore: nero intenso o marrone,** in entrambi i casi con focature (meglio se più scure e più pulite possibili) sopra gli occhi, ai lati del muso e del labbro inferiore, sul margine interno delle orecchie, sul petto, nella parte interna e posteriore degli arti (zampe), sui piedi, attorno all'ano e da qui fino a circa un terzo o alla metà della zona inferiore della coda. Naso, unghie e cuscinetti plantari neri nei cani con colore di base nero, marrone, nei cani con colore di base marrone. Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Focature troppo estese così come insufficienti sono altamente indesiderabili.
- Soggetti arlecchino (Merle):** il colore di base è sempre il colore scuro (nero o marrone). Eccezione: arlecchino fulvo (fulvo con macchie scure). Sono desiderabili macchie irregolari grigie o beige. Non sono desiderabili grosse macchie. Non deve prevalere né il colore scuro né quello chiaro. Per naso, unghie e cuscinetti del piede vedi le lettere a) e b).
- Soggetti tigrati (Brindle):** Il colore di un bassotto tigrato è fulvo con striature più scure. Naso, unghie e cuscinetti plantari neri.

Tutti i colori e le combinazioni di colori precedentemente non menzionati sono squalificanti. La mancanza di pigmentazione è altamente indesiderabile.

## BASSOTTO A PELO DURO

### MANTELLLO

**Pelo:** ad eccezione del muso, delle sopracciglia e delle orecchie, tutto il corpo è ricoperto di pelo di copertura duro, uniformemente fitto e ben aderente, e dotato di sottopelo. Il pelo molle sulla testa (cranio) e sulle zampe è altamente indesiderabile. Il muso mostra una barba pronunciata.

Le sopracciglia sono cespugliose. Sulle orecchie il pelo è più corto e quasi liscio rispetto al resto del corpo. La coda è dotata in modo uniforme di pelo ben aderente.

## Colori e combinazioni di colori:

- Soggetti unicolore: fulvo (foglia secca).** È permessa la presenza di peli neri frammisti. Tuttavia, è preferibile un colore scuro pulito. Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Naso unghie e cuscinetti del piede neri; il fulvo-marrone non è desiderabile.
- Soggetti multicolore:** Cinghiale, cinghiale marrone, nero focato, marrone focato. Tutti con focature (meglio se più scure e più pulite possibili) sopra gli occhi, ai lati del muso e del labbro inferiore, sul margine interno delle orecchie, sul petto, nella

parte interna e posteriore degli arti (zampe), sui piedi, attorno all'ano e da qui fino a circa un terzo o alla metà della zona inferiore della coda. Naso, unghie e cuscinetti plantari neri nei cani di colore cinghiale e nero focato, marrone nei cani di colore cinghiale marrone e marrone focato.

Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Una focatura troppo estesa così come insufficiente sono altamente indesiderabili.

- Soggetti arlecchino (Merle):** I colori sono descritti nei punti a) e b). Il colore di base è sempre il colore scuro (cinghiale, nero o marrone). Eccezione: arlecchino fulvo (foglia secca) (fulvo con macchie scure). Sono desiderabili macchie irregolari grigie o beige. Non sono desiderabili grosse macchie. Non deve prevalere né il colore scuro né quello chiaro. Per naso, unghie e cuscinetti del piede vedi le lettere a) e b).

- Soggetti tigrati (Brindle):** Il colore di un bassotto tigrato è fulvo (foglia secca) con striature più scure. Naso, unghie e cuscinetti del piede neri.

Tutti i colori e le combinazioni di colori precedentemente non menzionati sono squalificanti. La mancanza di pigmentazione è altamente indesiderabile.

## BASSOTTO A PELO LUNGO

### MANTELLLO

**Pelo:** il mantello, liscio e brillante, dotato di sottopelo, aderente al corpo, si allunga sotto il collo e nella parte inferiore del corpo, pende dalle orecchie e mostra, nella parte posteriore degli arti, un pelo palesemente più lungo, che raggiunge la sua massima lunghezza nella parte inferiore della coda, dove forma una frangia a bandiera.

## Colori e combinazioni di colori:

- Soggetti unicolore: fulvo.** È permessa la presenza di peli neri frammisti. Tuttavia, è preferibile un colore scuro pulito. Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Naso unghie e cuscinetti del piede neri; il fulvo-marrone non è desiderabile.
- Soggetti bicolore: nero intenso o marrone,** in entrambi i casi con focature (meglio se più scure e più pulite possibili) sopra gli occhi, ai lati del muso e del labbro inferiore, sul margine interno delle orecchie, sul petto, nella parte interna e posteriore degli arti (zampe), sui piedi, attorno all'ano e da qui fino a circa un terzo o alla metà della zona inferiore della coda. Naso, unghie e cuscinetti plantari neri nei cani con colore di base nero, marrone nei cani con colore di base marrone. Una piccola macchia bianca (fino a 3 cm di diametro) è permessa solo sul petto. Focature troppo estese così come insufficienti sono altamente indesiderabili.
- Soggetti arlecchino (Merle):** il colore di base è sempre il colore scuro (nero o marrone). Eccezione: arlecchino fulvo (fulvo con macchie scure). Sono desiderabili macchie irregolari grigie o beige. Non sono desiderabili grosse macchie. Non deve prevalere né il colore scuro né quello chiaro. Per naso, unghie e cuscinetti del piede vedi le lettere a) e b).



- d) *Soggetti tigrati (Brindle)*: Il colore di un bassotto tigrato è fulvo con striature più scure. Naso, unghie e cuscinetti del piede neri. Tutti i colori e le combinazioni di colori precedentemente non menzionati sono squalificanti. La mancanza di pigmentazione è altamente indesiderabile.

## TAGLIE

La circonferenza toracica va misurata all'età di almeno 15 mesi, dal punto più alto del garrese al punto più basso del torace (con un metro a nastro esercitando una buona trazione).

### **Bassotto Standard:**

Maschi: oltre 37 cm – fino a 47 cm

Femmine: oltre 35 cm – fino a 45 cm

### **Bassotto Nano:**

Maschi: oltre 32 cm – fino a 37 cm

Femmine: oltre 30 cm – fino a 35 cm

### **Bassotto Kaninchen:**

Maschi: oltre 27 cm – fino a 32 cm

Femmine: oltre 25 cm – fino a 30 cm

## DIFETTI

Ogni variazione delle caratteristiche sopracitate deve essere considerata un difetto, la cui valutazione dovrebbe essere in rapporto preciso con la sua gravità ed all'effetto sulla salute e sul benessere del cane, nonché sulla sua capacità di eseguire il suo tradizionale lavoro. I denti molari M3 non sono presi in considerazione nei giudizi. La mancanza di due PM1 non costituisce un difetto.

La mancanza di un PM2 costituisce un difetto, anche se non mancano altri denti, M3 a parte.

Altrettanto costituisce un difetto una chiusura che si discosti da una corretta chiusura a forbice, come per esempio la chiusura a tenaglia.

## DIFETTI GRAVI

- Costituzione gracile, troppo alto da terra o troppo rasoterra.
- Ulteriori difetti di denti non descritti ai paragrafi "Difetti" e "Difetti eliminatori".
- Occhi gazzuoli in soggetti diversi dai soggetti arlecchini.
- Orecchie a punta e molto accartocciate.
- Corpo appeso alle spalle.
- Dorso insellato, dorso da carpa.
- Groppa più alta del garrese.
- Cassa toracica poco sviluppata.
- Ventre retratto da levriero.
- Soggetti mal angolati nel treno anteriore e/o posteriore.
- Posteriore stretto, senza muscolatura.
- Vaccinismo, mancinismo.
- Piedi deviati verso l'interno o troppo verso l'esterno.
- Dita divaricate.
- Andatura pesante, goffa, barcollante.

## DIFETTI GRAVI DEL MANTELLO

### 1. Bassotto a pelo corto

- Pelo troppo sottile e fine; zone sulle orecchie prive di pelo (orecchie di cuoio); altri punti privi di pelo.
- Pelo troppo grossolano e lungo.
- Coda a spazzola.
- Coda in parte o per tutta la lunghezza priva di pelo.

### 2. Bassotto a pelo duro

- Pelo molle, sia lungo che corto.
- Pelo lungo arruffato.
- Pelo ricciuto o ondulato.
- Pelo molle sulla testa.
- Coda frangiata.
- Mancanza di barba.
- Mancanza di sottopelo.
- Pelo corto

### 3. Bassotto a pelo lungo

- Mantello di lunghezza uguale su tutto il corpo.
- Pelo ondulato o arruffato.
- Mancanza di frangia sulla coda.
- Mancanza di pelo abbondante sulle orecchie.
- Pelo corto.
- Forte scriminatura del pelo sul dorso.
- Pelo troppo lungo fra le dita dei piedi.

## DIFETTI ELIMINATORI

- Indole molto paurosa o aggressiva.
- Cane che mostrino chiaramente anomalie fisiche o comportamentali.
- Soggetti non tipici.
- Enognatismo, prognatismo, arcate incisive deviate (chiusura incrociata).
- Posizione errata dei canini inferiori.
- Mancanza di uno o più canini o uno o più incisivi.
- La mancanza di altri premolari o molari. Eccezioni: i due PM1 oppure un PM2 senza considerare gli M3, come menzionato nel paragrafo "Difetti".
- Sterno rimontante (xifoide).
- Tutti i difetti della coda.
- Spalle molto staccate dal tronco.
- Metacarpi completamente deviati in fuori (knicken).
- Colore nero o marrone senza focature; colore bianco con o senza focature.
- Ulteriori colori rispetto a quelli già elencati al paragrafo "Colori e combinazioni di colori".

## NOTA AGGIUNTIVA

- I maschi devono avere due testicoli di normale sviluppo e ben discesi nello scroto.
- Solo i soggetti sani dal punto di vista funzionale e clinico, con una conformazione tipica della razza, devono essere utilizzati per l'allevamento.





**NABUCCO DI TURBOLAND S/C**

Campione Svizzero di Esposizione  
Campione Sanmarinese di Bellezza  
Campione Internazionale di Bellezza  
Campione Internazionale di Esposizione  
All. Niccolini Antonella  
Prop. Allevamento Turbodach



**TURBODACH OSEL ZIVA S/C**

Campionessa Svizzera di Esposizione  
All. e prop. Allevamento Turbodach



**TURBODACH BELPHEGOR N/C**

Campione Svizzero di Esposizione  
All. e prop. Allevamento Turbodach



**BUTTERFLY & HURRICANE N/C**

Campionessa Svizzera di Esposizione  
Campionessa Svizzera di Bellezza  
All. e prop. Allevamento Turbodach



**BORN TO MAKE YOU HAPPY N/C**

Campionessa Svizzera di Esposizione  
Campionessa Svizzera di Bellezza  
Campionessa Sanmarinese di Bellezza  
Campionessa Internazionale di Bellezza  
Campionessa Intern. di Esposizione  
All. e prop. Allevamento Turbodach



**ZVEZDA KOVALENI YAGO S/L**

Campione Italiano di Bellezza  
All. Elena Gataullina  
Prop. Alessia Pataconi



**CAROLINA IN MY MIND DELLA VAL VEZZENO S/D**

Campione Italiano di Bellezza  
All. Antonio Palladini  
Prop. Cinzia Arditi



**YOU ARE TURBOGIRL DELL'ANTICA TORRE S/C**

Campione Italiano di Bellezza  
All. Allevamento dell'Antica Torre  
Prop. Allevamento Turbodach



**EXCELLMAGIC IGNEOUS IMP S/C**

Campione italiano di bellezza  
All. Ekaterina Belova  
Prop. Allevamento Turbodach



**KIA S/C**

Expo Internazionale Cannigione (Olbia)  
1° classificato Gruppo 4  
All. e prop. Franco Loi



## ***RADUNO DI CIMAFAVA - 31.08.2019***

**Giudice: Maurizio Baria (Corti e Lunghi), Heike Maiwald (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Penelope Pitstop del Conteverde -  
Prop. All. del Conteverde

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Yason della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Birra Beltaine della Val Vezzeno  
Prop. Stefania Annamaria Parodi

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

A Star Tiger dell'Antica Torre - Prop. Gloria Maffei

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Zeenix Alice in Wonderland - Prop. Domenica Graziadei

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Queenlord The Grand Design - Prop. Valentina Barcella

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Volscidachs The Smarty's Law - Prop. Patrizia Agosta

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Hansel della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Chupa Pao del Wanhelsing - Prop. Claire Fama

**BEST IN SHOW**

1. YASON DELLA CANTERANA - Prop. Enrico Candela
2. A STAR TIGER DELL'ANTICA TORRE - Prop. Gloria Maffei
3. BIRRA BELTAINE DELLA VAL VEZZENO  
Prop. Stefania Annamaria Parodi

## ***RADUNO DI ROMA - 28.09.2019***

**Giudice: Ina Malecka (Corti), Sandor Szabo (Lunghi e N/Duri), Damjana Svegelj Znidarsic (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

You Are Beautiful dell'Antica Torre  
Prop. Troiano Ripandelli

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Gertrude di Marpal - Prop. Emiliano Paltrinieri

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Shakespeare della Val Vezzeno - Prop. Antonio Palladini

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

No Forget Me degli Aristobassi - Prop. Graziano Malaspina

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Zveda Kovaleni Yago - Prop. Alessia Pataconi

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Lux del Palatino Just Like This - Prop. Francesca Borroni

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Volscidachs Giulia Dorme - Prop. Fabio Fornetti

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Kristilend Narciso - Prop. Michese Speranza

**BEST IN SHOW**

1. NO FORGET ME DEGLI ARISTOBASSI  
Prop. Graziano Malaspina
2. LUX DEL PALATINO JUST LIKE THIS  
Prop. Francesca Borroni
3. SHAKESPEARE DELLA VAL VEZZENO  
Prop. Antonio Palladini

## ***RADUNO DI MODICA - 05.10.2019***

**Giudice: Riccardo Carlo (Tutti)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Flipper di Turboland - Prop. Antonella Niccolini

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Bleckboy del Fico D'India - Prop. Paride Giordano

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Quoricina della Val Vezzeno - Prop. Francesco Di Stefano

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Chris Wood dell'Antica Torre - Prop. Simone Viola

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Tarantella.Rus Wolschbnick Oz For Ca' Preziosa  
Prop. Monica Voltolin

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Vita della Kafara - Prop. Giorgio Amore

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Uncia Zolota Karambol - Prop. Angelo Fabio Galfano

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Diamante Dicapreziosa - Prop. Monica Voltolin

**BEST IN SHOW**

1. VITA DELLA KAFARA - Prop. Giorgio Amore
2. CHRIS WOOD DELL'ANTICA TORRE - Prop. Simone Viola
3. FLIPPER DI TURBOLAND - Prop. Antonella Niccolini

## RADUNO DI BUSTO ARSIZIO - 02.11.2019

**Giudice: Francesco Cochetti (Corti e Lunghi), Maurizio Baria (Duri)**

### **Bassotto Standard a Pelo Corto**

Anthea dell'Antica Torre - Prop. Gloria Maffei

### **Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Yeson della Canterana - Prop. Enrico Candela

### **Bassotto Standard a Pelo Duro**

Shakespeare della Val Vezzeno - Prop. Antonio Palladini

### **Bassotto Nano a Pelo Corto**

Inguaribile Romantico - Prop. Luca Isoli

### **Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Zeenix Alice in Wonderland - Prop. Domencia Graziadei

### **Bassotto Nano a Pelo Duro**

Iron Man del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diengel's Jymmy Choo - Prop. Paola Martini

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Ginger Gratera - Prop. Yuka Ito

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Dargon Boy del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

### **BEST IN SHOW**

1. YESON DELLA CANTERANA  
Prop. Enrico Candela
2. IRON MAN DEL WANHELING  
Prop. Gabriel Mario Pascarella
3. SHAKESPEARE DELLA VAL VEZZENO  
Prop. Antonio Palladini

## RADUNO DI ROMA - 23.11.2019

**Giudice: Andras Korozs (Corti e Lunghi), Tiina Taulos (Duri)**

### **Bassotto Standard a Pelo Corto**

Giolide Elektra - Prop. Roberta Fiumana

### **Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Zack - Prop. Maria Patrizia Guacci

### **Bassotto Standard a Pelo Duro**

Gregorio di Montecassiano - Prop. Armando Villani

### **Bassotto Nano a Pelo Corto**

Formula Uspeha Top Gear - Prop. Irina Khapaeva

### **Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Aramis - Prop. Francesca Corti

### **Bassotto Nano a Pelo Duro**

Queenlord Uranus Sky King - Prop. Valentina Barcella

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diengel's Jymmy Choo - Prop. Paola Martini

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Littl Fut Clarissa - Prop. Alessia pataconi

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Queenlord My Theory of Everything  
Prop. Valentina Barcella

### **BEST IN SHOW**

1. FORMULA USPEHA TOP GEAR  
Prop. Irina Khapaeva
2. GREGORIO DI MONTECASSIANO  
Prop. Armando Villani
3. ARAMIS - Prop. Francesca Corti

## RADUNO DI ERBA - 07.12.2019

**Giudice: Alberto Marengoni (Corti e Lunghi), Josè Miguel Doval Sanchez (Duri)**

### **Bassotto Standard a Pelo Corto**

Dacia Aurea 18K Aristotale - Prop. Silvana Marcolina

### **Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Venezia dell'Ombra Pazza - Prop. Morena Perego

### **Bassotto Standard a Pelo Duro**

Isatis della Val Vezzeno - Prop. Antonio Palladini

### **Bassotto Nano a Pelo Corto**

Bimba La Stella di Sale - Prop. Marisa Tassinari

### **Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Aramis - Prop. Francesca Corti

### **Bassotto Nano a Pelo Duro**

Queenlord Uranus Sky King - Prop. Valentina Barcella

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Queen Elizabeth Gens Rubra - Prop. Marinella Pocaterra

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Agatha - Prop. Francesca Corti

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Chupa Pao del Wanhelsing - Prop. Claire Fama

### **BEST IN SHOW**

1. QUEENLORD URANUS SKY KING  
Prop. Valentina Barcella
2. BIMBA LA STELLA DI SALE  
Prop. Marisa Tassinari
3. CHUPA PAO DEL WANHELING  
Prop. Claire Fama



## ***RADUNO DI VERONA - 14/15.12.2019***

**Giudice: Claudio Montefusco (Corti e Lunghi), Tino Pehar (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Anthea dell'Antica Torre - Prop. Gloria Maffei

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Yason della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Vulcano di Pontecapello - Prop. Annaluce Saletti

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Sergej - Prop. Federico Leaso

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Upsi della Canterana - Prop. Yelizaveta Sidelnikova

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

#Wanhelsing del Wanhelsing - Prop. Pierre Camilleri

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

The Love is Chocolate - Prop. Stefano Casalvieri

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Hansel della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Italiana del Wanhelsing - Prop. Gabiel Mario Pascarella

**BEST IN SHOW**

1. #WANHELISING DEL WANHELISING  
Prop. Pierre Camilleri
2. VULCANO DI PONTECAPELLO  
Prop. Annaluce Saletti
3. SERGEJ - Prop. Federico Leaso

## ***RADUNO DI MASSA - 05.01.2020***

**Giudice: Manola Poggesi (Corti), Giancarlo Sambucco (Lunghi e Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Canis Formula Bacco - Prop. Arianna Gambelli

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Amleto Oliver - Prop. David Cacioli

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Diengels Denny Rose - Prop. Paola Martini

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Goblin di Marpal - Prop. Mario Cocci

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Vip del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diengel's Jymmy Choo - Prop. Paola Martini

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Italiana del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

**BEST IN SHOW**

1. VIP DEL WANHELISING  
Prop. Gabriel Mario Pascarella
2. DIENGELS DENNY ROSE - Prop. Paola Martini
3. DIENGEL'S JYMMY CHOO - Prop. Paola Martini

## ***RADUNO DI CAGLIARI - 22.02.2020***

**Giudice: Maria Grazia Carmen Miglietta (Corti e Lunghi), (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Aron - Prop. Franco Loi

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Ilona del Fico d'India - Prop. Daniela Langione

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Castelpetroio Oltrarno Blu - Prop. Elisabetta Riccardi

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Diengels Denny Rose - Prop. Paola Martini

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

James bond del Solofraro - Prop. Vincenzo Cuomo

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Kristilend Never Say Never - Prop. Cinzia Bruno

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Picasso dei Willmandachs - Prop. Marinella Pocaterra

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Littl Fut Viva Victoria - Prop. Antonella Racugno

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Energy Elegance Zenvo - Prop. Fabrizio Astolfi

**BEST IN SHOW**

1. CASTELPETROIO OLTRARNO BLU  
Prop. Elisabetta Riccardi
2. ARON - Prop. Franco Loi
3. PICASSO DEI WILLMANDACHS  
Prop. Marinella Pocaterra

## MOSTRA SPECIALE DI FROSINONE 15.09.2019

**Giudice: Salvatore Tripoli (Corti e Lunghi),  
Claudio Montefusco (Duri)**

### **Bassotto Standard a Pelo Corto**

Yuma di Turboland - Prop. All. Turbodach

### **Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Jive Joy del Tocai - Prop. All. del Tocai

### **Bassotto Standard a Pelo Duro**

Vulcano di Pontecapello - Prop. Annaluce Saletti

### **Bassotto Nano a Pelo Corto**

Volschidachs Baby Lemonade - Prop. Nazzareno Ciprianetti

### **Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Tarantella.Rus Wolschbnick Oz For Ca' Preziosa  
Prop. Monica Voltolin

### **Bassotto Nano a Pelo Duro**

Lux del Palatino Marti Stone - Prop. Francesca Borroni

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diamond in The Sky of Rhianna - Prop. Monica Dal Maso

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Diamante Dicapreziosa - Prop. Monica Voltolin

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Sola del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

### **BEST IN SHOW**

1. SOLA DEL WANHELING - Prop. Gabriel Mario Pascarella
2. DIAMOND IN THE SKY OF RHIANNA  
Prop. Monica Dal Maso
3. YUMA DI TURBOLAND - Prop. All. Turbodach

## MOSTRA SPECIALE DI BASTIA UMBRA 05/06.10.2019

**Giudice: Pellegrino Ievolella (Corti),  
Arianna Giorgi (Lunghi e Duri)**

### **Bassotto Standard a Pelo Corto**

Ma Quando Arrivano Le Russe Gang della Parda  
Prop. Chiara Pardini

### **Bassotto Standard a Pelo Duro**

Vulcano di Pontecapello - Prop. Annaluce Saletti

### **Bassotto Nano a Pelo Corto**

Jaguar Xke di Silvallegra - Prop. Cristina Maria Frigoli

### **Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Zvezda Kovaleni Yago - Prop. Alessia Patacconi

### **Bassotto Nano a Pelo Duro**

Iron Man del Wanhelsing - Prop. Pierre Paul Camilleri

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diengel's Jymmy Choo - Prop. Paola Martini

### **Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Dargon Boy del Wanhelsing  
Prop. Gabriel Mario Pascarella

### **BEST IN SHOW**

1. IRON MAN DEL WANHELING  
Prop. Pierre Paul Camilleri
2. JAGUAR XKE DI SILVALLEGRA  
Prop. Cristina Maria Frigoli
3. DARGON BOY DEL WANHELING  
Prop. Gabriel Mario Pascarella





## **MOSTRA SPECIALE DI MESSINA** **27.10.2019**

**Giudice: Vincenzo Giusquiano (Tutti)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Duastin Hoffman del Dolce Taro  
Prop. Antonella Cardillo Iulucci

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Jive Joy del Tocai - Prop. ALL. del Tocai

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Vulcano di Pontecapello - Prop. Annaluce Saletti

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Jaguar Xke di Silvallegra - Prop. Cristina Maria Frigoli

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Tarantella.Rus Wolschebnick Oz For Ca' Preziosa  
Prop. Monica Voltolin

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Alpheratz Alcapone - Prop. Cristina Maria Frigoli

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Melodia Iz Omskoi Kreposti - Prop. Dario De Gregorio

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Diamante Dicapreziosa - Prop. Monica Voltolin

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Zelda della Kafara - Prop. Giorgio Amore

**BEST IN SHOW**

1. ALPHERATZ ALCAPONE - Prop. Cristina Maria Frigoli
2. JAGUAR XKE DI SILVALLEGRA  
Prop. Cristina Maria Frigoli
3. ZELDA DELLA KAFARA - Prop. Giorgio Amore

## **MOSTRA SPECIALE DI GENOVA** **16.11.2019**

**Giudice: Franco Rubinato (Corti e Lunghi), Daniela Camilla Giannini (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Anthea dell'Antica Torre - Prop. Gloria Maffei

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Chester The Red Cheetah - Prop. Dario Corallo

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Golden Boy del Wanhelsing - Prop. Gabriel Mario Pascarella

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Ubaldo della Rocca dei Papi  
Prop. ALL. della Rocca dei Papi

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Aramis - Prop. Francesca Corti

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Bruno del Gotha - Prop. ALL. del Gotha

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Diengel's Jymmy Choo - Prop. Paola Martini

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Iiah's Mymala - Prop. Kerem Kristin

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Pamela di Casa Mainardi - Prop. Manuela Nardi

## **MOSTRA SPECIALE DI PADOVA** **11/12.01.2020**

**Giudice: Alberto Vergara (Corti e Lunghi), Maria Stoppa (Duri)**

**Bassotto Standard a Pelo Corto**

Canis Formula Bacco - Prop. Arianna Gambelli

**Bassotto Standard a Pelo Lungo**

Yason della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Standard a Pelo Duro**

Carolina in My Mind della Val Vezzeno - Prop. Cinzia Arditi

**Bassotto Nano a Pelo Corto**

Diengels Denny Rose - Prop. Paola Martini

**Bassotto Nano a Pelo Lungo**

Aramis - Prop. Francesca Corti

**Bassotto Nano a Pelo Duro**

Olivia Newton-John di Casa Mainardi - Prop. Manuela Nardi

**Bassotto Kaninchen a Pelo Corto**

Montecolle's Diamonds Mercedes - Prop. Andrea Vontecolle

**Bassotto Kaninchen a Pelo Lungo**

Hansel della Canterana - Prop. Enrico Candela

**Bassotto Kaninchen a Pelo Duro**

Piccoli Bassardi Kalaris Iside - Prop. Antonella Racugno

**BEST IN SHOW**

1. CAROLINA IN MY MIND DELLA VAL VEZZENO  
Prop. Cinzia Arditi
2. DIENGELS DENNY ROSE - Prop. Paola Martini
3. MONTECOLLE'S DIAMONDS MERCEDES  
Prop. Andrea Vontecolle

# BASSOTTI D'ITALIA: I NATI NEL 2019

Ecco qua i 3356 nuovi cuccioli: un vero melting pot di dimensioni, peli e colori

| RZ        | RAZZA                                           | COLORE        | TOTALE      |
|-----------|-------------------------------------------------|---------------|-------------|
| KC        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO        | ARLECCHINO    | 70          |
| KC        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO        | CIOCCOLATO    | 96          |
| KC        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO        | FULVO         | 104         |
| KC        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO        | NERO FOCATO   | 157         |
| KC        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO        | TIGRATO       | 7           |
| <b>KC</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO CORTO</b> | <b>TOTALE</b> | <b>434</b>  |
| KD        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO DURO         | CINGHIALE     | 94          |
| KD        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO DURO         | CIOCCOLATO    | 12          |
| KD        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO DURO         | FOGLIA SECCA  | 66          |
| KD        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO DURO         | NERO FOCATO   | 14          |
| <b>KD</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO DURO</b>  | <b>TOTALE</b> | <b>186</b>  |
| KL        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO LUNGO        | ARLECCHINO    | 2           |
| KL        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO LUNGO        | CIOCCOLATO    | 4           |
| KL        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO LUNGO        | FULVO         | 19          |
| KL        | BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO LUNGO        | NERO FOCATO   | 6           |
| <b>KL</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI KANINCHEN A PELO LUNGO</b> | <b>TOTALE</b> | <b>31</b>   |
| NC        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO             | ARLECCHINO    | 165         |
| NC        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO             | CIOCCOLATO    | 250         |
| NC        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO             | FULVO         | 169         |
| NC        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO             | NERO FOCATO   | 379         |
| NC        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO             | TIGRATO       | 13          |
| <b>NC</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO CORTO</b>      | <b>TOTALE</b> | <b>976</b>  |
| ND        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO              | ARLECCHINO    | 36          |
| ND        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO              | CINGHIALE     | 344         |
| ND        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO              | CIOCCOLATO    | 36          |
| ND        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO              | FOGLIA SECCA  | 152         |
| ND        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO              | NERO FOCATO   | 72          |
| <b>ND</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO DURO</b>       | <b>TOTALE</b> | <b>640</b>  |
| NL        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO LUNGO             | ARLECCHINO    | 15          |
| NL        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO LUNGO             | CIOCCOLATO    | 21          |
| NL        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO LUNGO             | FULVO         | 50          |
| NL        | BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO LUNGO             | NERO FOCATO   | 35          |
| <b>NL</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI NANO A PELO LUNGO</b>      | <b>TOTALE</b> | <b>121</b>  |
| SC        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO         | ARLECCHINO    | 20          |
| SC        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO         | CIOCCOLATO    | 35          |
| SC        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO         | FULVO         | 118         |
| SC        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO         | NERO FOCATO   | 146         |
| SC        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO         | TIGRATO       | 9           |
| <b>SC</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO CORTO</b>  | <b>TOTALE</b> | <b>328</b>  |
| SD        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO          | ARLECCHINO    | 9           |
| SD        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO          | CINGHIALE     | 432         |
| SD        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO          | CIOCCOLATO    | 34          |
| SD        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO          | FOGLIA SECCA  | 44          |
| SD        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO          | NERO FOCATO   | 53          |
| <b>SD</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO DURO</b>   | <b>TOTALE</b> | <b>572</b>  |
| SL        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO LUNGO         | ARLECCHINO    | 3           |
| SL        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO LUNGO         | CIOCCOLATO    | 5           |
| SL        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO LUNGO         | FULVO         | 47          |
| SL        | BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO LUNGO         | NERO FOCATO   | 13          |
| <b>SL</b> | <b>BASSOTTI TEDESCHI STANDARD A PELO LUNGO</b>  | <b>TOTALE</b> | <b>68</b>   |
|           | TOTALE PELI CORTI                               | TOTALE        | 1738        |
|           | TOTALE PELI DURI                                | TOTALE        | 1398        |
|           | TOTALE PELI LUNGHI                              | TOTALE        | 220         |
|           |                                                 | <b>TOTALE</b> | <b>3356</b> |



## MALATTIA DI LAFORA IN TEAM SI CURA MEGLIO

**La grave patologia genetica che colpisce l'uomo ed altri animali, porta a degenerazione cerebrale: e il bassotto a pelo duro, purtroppo, è una delle razze più rappresentate**

La malattia di Lafora è una patologia genetica autosomica recessiva che colpisce l'uomo ed altri animali e che porta a degenerazione cerebrale. Nell'uomo rappresenta una delle forme di epilessia giovanile più gravi, con età di insorgenza in tarda infanzia e pre-adolescenza; i sintomi sono progressivi e conducono a morte il paziente intorno ai venticinque anni di età. Nei nostri animali è stata riconosciuta una forma molto simile a quella dell'uomo, causata dalla stessa mutazione genetica. La conoscenza di questa patologia in ambito umano ha permesso una comprensione più profonda della stessa nel cane, dove molti sintomi sono rimasti non identificati o non correttamente interpretati per anni. Ma anche nel cane la patologia risulta fatale, e purtroppo è ancora molta la strada da fare per arrivare ad una proposta terapeutica soddisfacente.

te improvvise contrazioni miocloniche di collo e arti; queste possono avere insorgenza spontanea oppure essere scatenati da stimoli visivi, come movimenti rapidi vicino alla testa del cane, luci stroboscopiche, stimoli uditivi come rumori forti ed improvvisi; in alcuni casi si manifestano vere e proprie crisi epilettiche, parziali o generalizzate. Più di rado si possono avere disturbi del sonno, o comportamenti che alcuni proprietari descrivono come attacchi di panico. Quest'ultimo sintomo è di difficile interpretazione, perché tende ad essere legato alla soggettività ed a volte all'emotività del proprietario. Tuttavia nell'uomo si possono in effetti manifestare attacchi di panico o stati di ansia legati anche ad allucinazioni visive, perciò non si può escludere che questo avvenga anche nei nostri cani. Altri sintomi meno comuni e legati in genere all'avan-



Il bassotto a pelo duro, purtroppo, è una delle razze più rappresentate, seguita da Corgi, Beagle, Bassetthound, Barbone e Pointer. L'età media di insorgenza dei primi sintomi è di circa 7 anni. Dal momento in cui questi compaiono, la patologia progredisce fino a condurre a morte il paziente; questa può avvenire molti anni dopo le prime manifestazioni, ma più spesso la gravità dei sintomi giustifica il ricorso ad eutanasia compassionevole solo pochi anni dopo la diagnosi. Quali sono i sintomi della malattia di Lafora? I cani affetti da questa patologia manifestano occasionalmen-

zare della patologia possono essere cecità, sordità, incontinenza urinaria e fecale, perdita di alcuni comportamenti appresi, aggressività. Per questo lasceremo spazio per il punto di vista comportamentale. Tra tutti i sintomi che abbiamo citato, quello che si verifica con più frequenza (più del 50%), è senz'altro la mioclonia. Per capire di cosa stiamo parlando è sufficiente pensare ad un'esperienza molto comune, che tutti abbiamo fatto almeno una volta nella vita. A chi non è mai successo, proprio nel momento in cui sta per addormentarsi, di sobbalzare improvvisamente nel letto?



Immagine 1a: Risonanza magnetico encefalo di cane, sequenze T2 pesate in sezione trasversa. Segni aspecifici di degenerazione cerebrale e idrocefalo compensatorio.

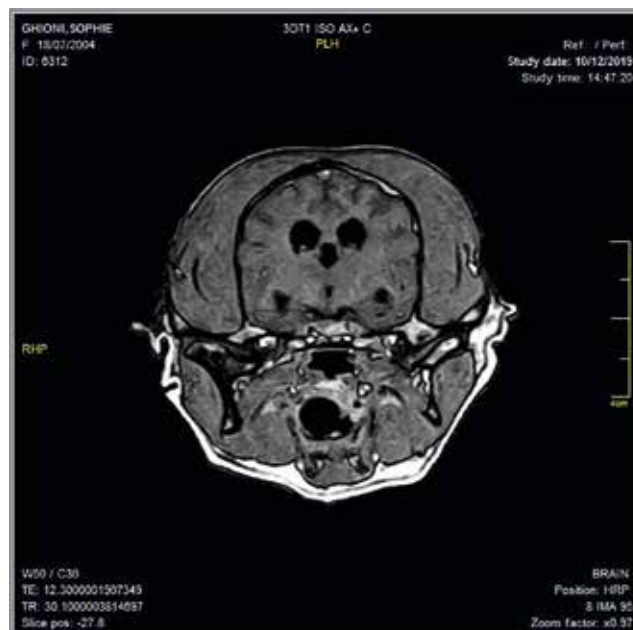
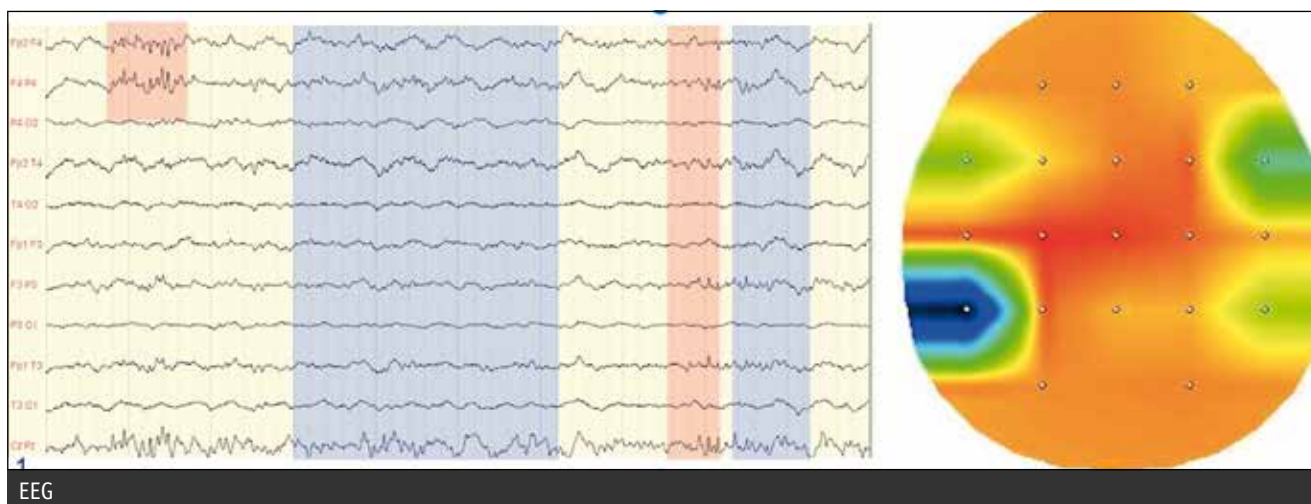


Immagine 1b: Risonanza magnetico encefalo di cane, sequenze T1 pesate in sezione trasversa. Segni aspecifici di degenerazione cerebrale e idrocefalo compensatorio.



Si tratta di una rapida ed incontrollabile contrazione dei muscoli, spesso accompagnata dalla sensazione di cadere. Quella è una mioclona, anche se ovviamente nel caso descritto è assolutamente fisiologica.

Di seguito i link di video in cui si vedono cani con crisi miocloniche, per chi volesse approfondire la sintomatologia.

<https://www.youtube.com/watch?v=nArmzS3scI>

<https://www.youtube.com/watch?v=wVtt0oa4jeM;>

<https://www.youtube.com/watch?v=j4ySbomE3CY;>

Ma per quale motivo i cani sono affetti dalla malattia di Lafora? Il motivo risiede in una mutazione genetica: il gene *Epm2b*, affetto da mutazione, fa sì che il glicogeno non sia più solubile e precipiti nelle cellule sotto forma di poliglucosani, accumulandosi sotto forma dei cosiddetti "Corpi di Lafora". I corpi di Lafora

si accumulano in vari distretti, non solo nel cervello, ma i danni cerebrali sono i primi a manifestarsi, e con ogni probabilità portano purtroppo a morte i soggetti colpiti prima che si possano manifestare anche altri sintomi non neurologici.

Come muoversi se il nostro cane presenta sintomi simili a quelli descritti?

Sicuramente la prima cosa da fare è rivolgersi ad un medico veterinario e sottoporre il cane ad una visita generica. Dopo di che, se occorre, si verrà indirizzati da uno specialista. A volte alcuni sintomi neurologici o comportamentali possono mimare la malattia, perciò occorre sottoporre il paziente ad un iter diagnostico adeguato al raggiungimento della diagnosi corretta. Secondo i casi, sarà il veterinario neurologo o il comportamentalista. Qualora si escludessero problemi comportamentali e si rilevassero sintomi di pertinenza del sistema nervoso centrale, allora sarà il neurologo a



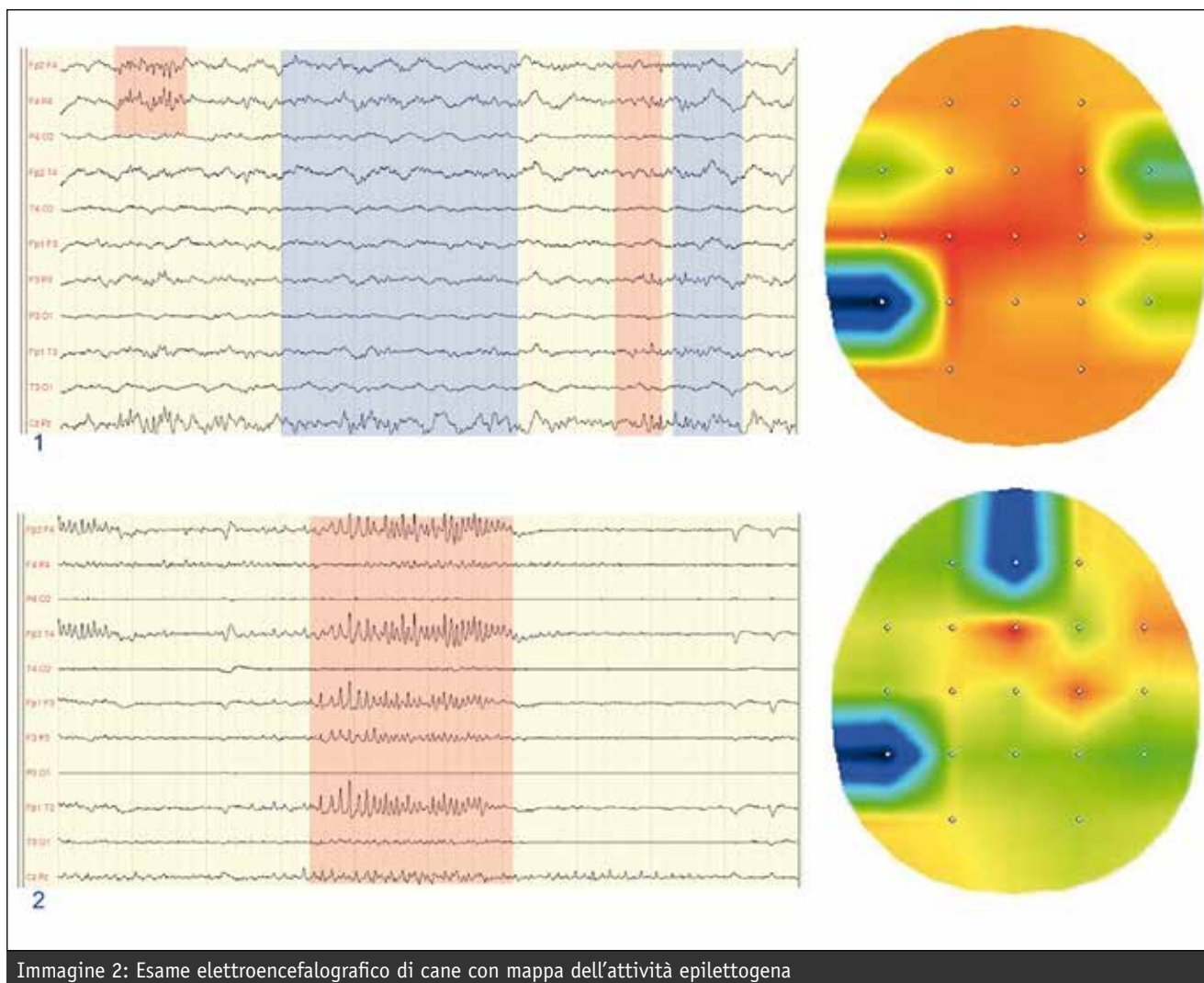


Immagine 2: Esame elettroencefalografico di cane con mappa dell'attività epilettogena

proporvi un protocollo diagnostico.

Gli esami ematologici e l'analisi del liquido cefalorachidiano risultano solitamente normali, anche se talvolta all'esame del LCR è possibile mettere in evidenza la presenza di corpi inclusi.

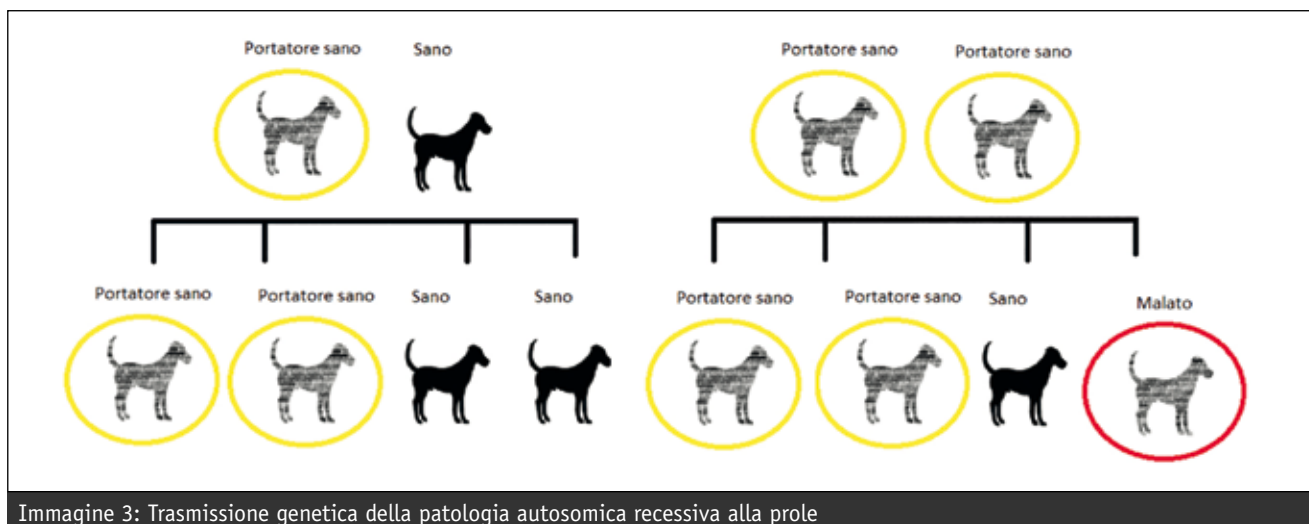
La Risonanza Magnetica potrebbe evidenziare segni di degenerazione cerebrale (vedi IMMAGINE 1a-b); gli esami di elettrodiagnostica (elettroencefalografia EEG ed elettromiografia EMG) potrebbero evidenziare una serie di alterazioni aspecifiche compatibili con questa malattia (vedi immagine). In particolare si possono evidenziare all'esame di EEG onde polifasiche bilaterali sincrone (vedi IMMAGINE 2), mentre all'esame di EMG si potrebbe rilevare attività muscolare spontanea, inclusi potenziali di fibrillazione ed onde positive, reperti indicativi di miopatia primaria o neurogena. L'esame EEG ad oggi è importante per confermare gli aspetti clinici della patologia ed avere aspetti prognostici per la terapia, nella scelta del farmaco e nelle aspettative del trattamento. È importante sapere che attraverso queste indagini diagnostiche non si rilevano alterazioni specifiche che permettano di formulare una diagnosi certa.

La malattia di Lafora manifesta segni neurologici ma, come avete già capito, prende più organi. Questo può essere utile per la diagnosi e anche per la terapia. Le

indagini vanno a supportare o meno un sospetto diagnostico. L'unico esame che offre una diagnosi certa è la dimostrazione della presenza dei corpi di Lafora nei tessuti tramite biopsia. I tessuti in cui è più probabile trovare corpi di Lafora sono tessuto nervoso, muscoli, cuore, cute, milza, linfonodi, retina e fegato. Questo esame è però più invasivo rispetto ai precedenti, e non sempre diagnostico, perciò di rado viene effettuato nella pratica clinica. Ultima possibilità di diagnosi rimane poi l'esame autoptico che ovviamente non vorremo mai utilizzare!

Il test genetico è uno strumento utile in quanto dà un forte supporto al sospetto diagnostico. Il test si può effettuare a partire da un semplice prelievo di sangue e permette di identificare soggetti sani, portatori e malati (o a rischio di sviluppare la malattia): i soggetti malati o a rischio saranno omozigoti nei confronti del gene mutato, essendo la malattia a trasmissione autosomica recessiva.

La mutazione del gene Epm2b provoca, come abbiamo visto, l'accumulo intracellulare di glicogeno insolubile. Un cane "omozigote" nei confronti del gene mutato, deve ereditare tale gene da entrambi i genitori; sarà a forte rischio di manifestare la patologia (anche se non necessariamente malato) e trasmetterà il gene mutato a tutta la sua prole.



Un cane “eterozigote” avrà invece un gene normale e uno mutato: sarà quindi portatore sano della mutazione, e trasmetterà il gene mutato al 50% della prole.

Un cane omozigote nei confronti del gene sano infine sarà sano e non portatore della mutazione, perciò non trasmetterà tale mutazione alla prole.

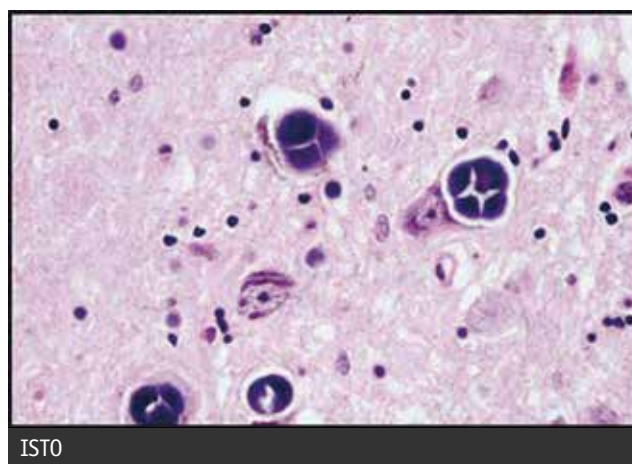
Testare il proprio cane può essere utile più ancora che a fini diagnostici, soprattutto all’interno di un programma di monitoraggio e selezione della popolazione dei bassotti.

Il test del DNA è raccomandato dall’UK Kennel Club in Inghilterra a tutti gli allevatori, con la speranza di debellare questa patologia dalle linee riproduttive. L’utilità del test genetico per gli allevatori è quella di sapere se il bassotto che intendono usare per la riproduzione è portatore del gene mutato. Infatti, essendo una patologia ad insorgenza tardiva, può manifestarsi in cani che sono già stati ampiamente utilizzati a fini riproduttivi.

Facendo riprodurre i soggetti portatori solo con soggetti sani si potrebbe contribuire alla riduzione dell’incidenza della patologia nella popolazione dei bassotti. Purtroppo in Italia il test genetico rimane per il momento di scarso utilizzo nella pratica clinica, in quanto è eseguito solo dall’Università di Toronto e richiede pertanto lunghi tempi di attesa ed elevati costi per il proprietario. Il test può essere un utile strumento diagnostico, ma purtroppo non facilmente accessibile ed il cui esito può arrivare tardivamente rispetto all’evoluzione dei sintomi.

Lo specialista suggerisce, dopo aver affrontato l’iter diagnostico, che la malattia di Lafora è un sospetto diagnostico molto forte: che fare? C’è una terapia? Purtroppo non esiste una cura specifica per questa patologia. Sono in corso ricerche per scoprire nuove terapie, come quelle volte alla riduzione della sintesi di glicogeno, e si spera che presto possano essere disponibili.

Un altro approccio terapeutico, anche se solo aneddottico, consiste nell’utilizzo di una dieta chetogenica (a basso contenuto di carboidrati), che contribuirebbe al mantenimento di un basso indice glicemico e ridurrebbe la formazione di glicogeno; altra ipotesi prevede l’utilizzo di una dieta dalle proprietà antiossidanti, allo



scopo di limitare quanto possibile il danno ossidativo cellulare.

Attualmente tutto ciò che possiamo fare si riduce al supporto, con terapie volte al controllo della sintomatologia, al fine di offrire ai nostri animali una buona qualità di vita per il più lungo tempo possibile.

È fondamentale riconoscere questi pazienti in quanto possono essere confusi e trattati per altre patologie, anche comportamentali. È quindi di grande utilità sottoporre il proprio animale ad una valutazione sia neurologica che comportamentale, affrontando un percorso che integri le conoscenze di due specialisti per arrivare all’obiettivo comune di una diagnosi corretta e precoce.

Il sospetto diagnostico è anche d’ausilio nel decidere, come abbiamo visto, quali soggetti sono più o meno indicati alla riproduzione. Tale patologia subdola e tardiva potrebbe essere diagnosticata troppo tardi. Il riconoscimento precoce migliora sia le possibilità terapeutiche che le linee di sangue dei nostri meravigliosi amici.

Dr. Alberto Cauduro  
Dr.ssa Francesca Papotti

Neurovet - via Maestri del lavoro 29 - 20025 Legnano MI  
[www.neurovet.it](http://www.neurovet.it)



## LA TERAPIA DI SUPPORTO VALE ANCHE PER LORO

**Il veterinario comportamentista aiuta a interpretare i disagi del cane indebolito dalla malattia. E a dargli un sostegno concreto**

Nel momento in cui si diagnostica la malattia di Lafora a un cane, l'aspetto comportamentale ha la funzione di attutire i sintomi più debilitanti e di aiutare il paziente ad avere la miglior qualità di vita nel difficile decorso di questa patologia. La causa dei disturbi del comportamento sono lesioni di tipo degenerativo e atrofico di parte dell'encefalo e queste lesioni si riflettono in tre categorie di sintomi comportamentali: ansiosi, di aggressività e di decadimento cognitivo.

I sintomi ansiosi spesso sfociano in veri e propri attacchi di panico e questo sembra legato alla possibilità di sviluppo di allucinazioni a carattere pauroso, come descritto per gli esseri umani. Nel cane è ipotizzabile un medesimo percorso, sempre tenendo presente che non siamo in grado di dimostrare che un cane abbia avuto un'allucinazione. Frequentemente viene riportato che improvvisamente il cane, affetto dalla malattia di Lafora, presenta un atteggiamento di intensa paura non giustificata dalla situazione ambientale e si esibisce in comportamenti simili ai nostri attacchi di panico con tentativi di fuga, reattività esagerata e incoercibilità alla calma. La risposta più tipica quindi è la permanenza di uno stato ansioso, caratterizzato da diffidenza verso le situazioni nuove o poco familiari, ritrosia al contatto con estranei o con persone non consuete, nascondersi al minimo segnale di potenziale pericolo, spaventarsi alla presenza di rumori come botti, spari e temporali. Durante la giornata il cane può mantenersi rintanato in casa nel luogo che ritiene più sicuro o sviluppare un forte attaccamento nei confronti dei proprietari. In queste situazioni diventa difficile lasciare il cane da solo a casa, poiché spesso incomincerà a guaire o abbaiare distruggere oggetti e sporcare. L'aggressività può essere giustificata sia come conseguente a lesioni che colpiscono le strutture nervose che regolano la risposta aggressiva agli stimoli, sia alla paura che consegue agli aspetti ansiosi che abbiamo affrontato poco fa. Nel caso in cui sia conseguenza diretta delle lesioni, è possibile che il cane non esibisca completamente le diverse fasi legate all'aggressività, ossia non emette avvertimenti per allontanare il bersaglio dell'aggressione, così come il morso può non essere limitato ma esteso e continuato. I danni inferti possono essere importanti. Questo avviene perché le lesioni alterano in maniera variabile, a seconda della estensione del danno, il normale percorso neurologico che porta dalla percezione dello stimolo



all'esecuzione dell'azione aggressiva. Se invece l'attività aggressiva è imputabile a reattività da paura è più facile percepire i messaggi corporali che indicano l'imminenza dell'attacco: abbassamento delle orecchie, parziale abbassamento del corpo in posizione di carica pronto a scattare, occhi completamente aperti e con pupilla dilatata e ringhi. Se però il cane viene colto di sorpresa potrebbe reagire saltando queste fasi perché si sente immediatamente in pericolo. In queste situazioni il morso può essere inferto con energia variabile, ma più spesso è deciso e forte. Normalmente con l'allontanamento dell'agredito la sequenza della attività di aggressione si ferma.

I disturbi cognitivi sono anch'essi conseguenza diretta delle lesioni cerebrali e si possono manifestare in diversi modi. Classicamente in corso di malattia di Lafora il cane "dimentica" la ritualità delle evacuazioni e si ritrova a sporcare in casa. Un cane che soffre di disfunzioni cognitive può palesare anche altri sintomi come l'incapacità di riconoscere posti e persone. In questo caso non risponde né si avvicina ai proprietari e a volte si ferma e fissa sperduto luoghi familiari comprese le stanze della sua casa.

Altre manifestazioni comprendono l'alterazione del ciclo di sonno e veglia. Il cane con deficit cognitivi inoltre presenta difficoltà nel risolvere semplici problemi come per esempio cercare di uscire da una porta approcciandola dal lato sbagliato pur essendoci passato durante tutta la sua vita o ancora infilarsi in spazi stretti e non riuscire più ad uscire. Logicamente si aggiunge alla serie di sintomi una sindrome ansiosa che peggiora la situazione.

Poiché, come abbiamo già ripetuto diverse volte, i sintomi comportamentali sono conseguenza di una lesione fisica e non solo funzionale dell'encefalo, le possibilità terapeutiche sono limitate e con risultati parziali. Si può cercare di aiutare il cane ansioso, cercando di rafforzare il legame di riferimento con il proprietario, svolgendo attività adeguate insieme che non sfidino troppo le sue capacità fisiche e mentali. Si può inoltre aiutare il cane gratificandolo nel momento in cui lo si espone molto gradualmente a stimoli ansiogeni attuando un attento programma di estinzione allo stimolo. I cani aggressivi devono anch'essi essere gestiti in modo che riconoscano la referenza del proprietario, ma è anche molto importante osservarli per comprendere le situazioni che stimolano la risposta

aggressiva, così da eliminare la ricorrenza delle stesse e comunque non interagire con loro se la situazione è inevitabile. I cani con disfunzione cognitiva possono essere aiutati eliminando le difficoltà fisiche che possono limitare il loro movimento e causare ansia. Questi cani non vanno sgridati o puniti se sporcano in casa, ma osservati attentamente e portati nel luogo deputato all'evacuazione non appena danno segni del loro bisogno. Alcune manifestazioni hanno anche la possibilità di essere gestite farmacologicamente con ansiolitici,

antidepressivi e diete particolari che possono portare un parziale giovamento. La decisione del trattamento farmacologico va presa insieme al neurologo curante e, poichè la malattia di Lafora è degenerativa ed ha un andamento progressivo, è necessario non avere troppe aspettative nelle possibilità terapeutiche.

*Dr. Alberto Perini*  
*Neurovet - via Maestri del lavoro 29 - 20025 Legnano MI*  
*[www.neurovet.it](http://www.neurovet.it)*





# MALATTIA DI AUJESZKY OVVERO IL PERICOLO PSEUDORABBIA

**Il cinghiale è uno degli animali che meglio ha approfittato dei cambiamenti dell'ecosistema, diventando una vera e propria bomba infettiva**

In Italia dagli anni settanta si è assistito alla trasformazione dell'ambiente naturale e delle attività antropiche ad esso associate. L'abbandono di vaste aree marginali del territorio italiano, le attività agricole intensive concentrate in specifici comparti geografici e la riduzione o scomparsa della pastorizia hanno determinato la profonda modifica degli habitat naturali della nostra penisola. Tali trasformazioni hanno provocato la diminuzione o l'estinzione di alcune specie selvatiche autoctone ma contestualmente tutto ciò ha permesso l'incremento incontrollato degli ungulati. Principalmente il cinghiale si è dimostrato uno dei animali che meglio ha approfittato dei cambiamenti dell'ecosistema. L'aumento di densità della popolazione di questa specie e il crescente numero di cacciatori che praticano la caccia in braccata, hanno determinato anche il drastico aumento delle occasioni di contatto tra cinghiale e le altre specie domestiche ponendo problemi di ordine sanitario. Infatti, i cinghiali, rappresentano un significativo serbatoio di agenti patogeni responsabili di malattie trasmissibili sia all'uomo che agli animali domestici. Avremo zoonosi cioè patologie che dal cinghiale possono essere trasferite all'uomo (Brucellosi, Tubercolosi, Trichinellosi), oppure malattie con impatto sugli animali domestici di interesse zootecnico come i suini poiché il cinghiale e il suino appartengono biologicamente alla stessa specie (Peste Suina Classica e Peste Suina Africana). Da ciò si deduce facilmente quale pesante impatto economico, nelle produzioni di origine animale, possa creare la diffusione di malattie dalla fauna selvatica sugli animali di interesse zootecnico. La malattia di Aujeszky è stata osservata e descritta per la prima volta nel 1813 nel bestiame allevato negli Stati Uniti.

Gli animali colpiti manifestavano un prurito estremo e andavano incontro a morte; di conseguenza la malattia venne definita con il termine "mad itch", ossia prurito furioso. Il nome di "Pseudorabbia" venne utilizzato in Svizzera per la prima volta nel 1849 poiché i segni clinici manifestatesi nel bestiame erano molto simili a quelli della rabbia. Nel 1902 Aujeszky stabilì come di origine non batterica l'agente eziologico, e nel 1910 Schmiedhofer confermò con esperimenti di filtrazione che l'agente era di tipo virale. Nel 1934 Sabin e Wrigth identificarono il virus come un Herpesvirus immunologicamente collegato ad Herpes simplex e ad Herpes B virus. Prima del 1960 la malattia acquistò una certa importanza nell'est Europa mentre negli Stati Uniti non fu considerata economicamente rilevante. Successivamente, la Pseudorabbia emerse come importante patologia negli Stati Uniti e nella maggior

parte delle aree del mondo dove i suini erano allevati a fini zootecnici. Sono state postulate alcune ragioni per l'apparente aumento della severità nella malattia, nella prevalenza e nella distribuzione. Prima di tutto potrebbero essere emersi dei ceppi più virulenti. Il secondo motivo potrebbe riguardare il declino del colera suino e lo sviluppo di efficaci vaccini verso quest'ultimo parallelamente all'utilizzo di test diagnostici specifici più sofisticati. Prima dello sviluppo della tecnica degli anticorpi fluorescenti, i casi di Pseudorabbia potrebbero essere stati confusi con casi di colera suino. Infatti il siero iperimmune suino è stato spesso utilizzato in associazione con virus di colera suino virulento come facente parte del regime vaccinale. Shope nel 1935 dimostrò che la maggior parte del siero contenente sia anticorpi virali della Pseudorabbia che del colera suino, procurava immunità passiva ad entrambe le patologie. Il terzo motivo riguarda il drammatico cambiamento nel management degli allevamenti suinicoli prevalentemente di tipo intensivo. La compresenza di un ampio numero di animali e il continuo inserimento della prole hanno creato un ambiente che facilita il mantenimento e la diffusione di forme infettive contagiose all'interno degli allevamenti. La Pseudorabbia appartiene alla famiglia Herpesvirus, sottofamiglia Alphavirus. Gli Alfa Herpesvirus includono virus sia ad ampio che a stretto spettro d'ospite. Altre caratteristiche biologiche degli Alfa Herpesvirus includono un ciclo di replicazione litica di meno di 24 ore e l'abilità a stabilire l'infezione latente nei gangli sensoriali del sistema nervoso e nel tessuto linfoide delle tonsille. Il suino è l'unico ospite naturale della Pseudorabbia, altri animali infettati sono i bovini, le pecore e capre, i gatti ed in rare occasioni i cavalli. L'infezione di questi animali è letale e anche diverse specie di animali selvatici sono suscettibili all'infezione del virus della Pseudorabbia. Grazie ai moderni studi si è potuto stabilire che il sierotipo del virus è unico, ma ci sono diversi ceppi che agiscono in modo differente in base all'animale o all'età dello stesso. Ad esempio il ceppo presente nei cinghiali, è attenuato rispetto a quello dei suini, ma ha un ciclo di sviluppo differente rispetto a quello del maiale domestico.

I cani possono infettarsi in vari modi:

- ingerendo interiora o carne cruda di maiale o cinghiale
- tramite la saliva di animali infetti (cane o cinghiale)
- tramite il contatto diretto con maiali e cinghiali infetti.

Questi ultimi sono i casi che si presentano soprattutto durante una battuta di caccia al cinghiale. Per questo

motivo sono maggiormente a rischio i cani utilizzati nell'attività venatoria.

Nel momento in cui un cane viene contagiato, i principali sintomi si possono rivelare a livello neurologico. In questo caso nell'animale si manifestano: encefalomielite, paralisi alla laringe e un intenso prurito. È questo sintomo percepito in modo incoercibile che può portare nei casi estremi l'animale all'automutilazione. Di solito l'incubazione varia dai 2 ai 6 giorni, mentre la diffusione della malattia che porta alla morte è rapida. Solitamente avviene entro le 48 ore dalla manifestazione dei primi sintomi clinici. In caso di sintomatologia manifesta è bene consultare un veterinario, anche se non esiste un trattamento efficace che possa sconfiggere la malattia.

I sintomi di Pseudorabbia nel cane sono:

- encefalomielite
- paralisi laringea
- intensissimo prurito (soprattutto nella regione del muso)
- automutilazione.

La diagnosi di Pseudorabbia, nel cane, avviene tramite PCR o isolamento virale. Tuttavia, visto che la malattia è mortale al 100%, tale diagnosi viene solitamente effettuata post mortem, tramite esame autoptico da inviare agli Istituti Zooprofilattici di zona. Non esiste nessuna terapia per la Pseudorabbia nel cane: il prurito sarà fortissimo e il cane si automutilerà, salvo poi morire entro 48 ore, indipendentemente da qualsiasi cura venga messa in atto. L'unica efficace prevenzione possibile per mettere al sicuro il cane dal contagio è quello di limitare il contatto con i portatori sani del virus ed evitare l'alimentazione del cane con carne cruda di suino o cinghiale potenzialmente infetti. La Malattia di Aujeszky non è una zoonosi quindi non si trasmette all'uomo, ma è comunque una malattia da denunciare secondo il Regolamento di Polizia Veterina-

ria. Non esiste, per il cane, un vaccino per prevenire la malattia (esiste nei suini). La normativa vigente non prevede azioni correttive nei confronti degli operatori a seguito di riscontro di positività né sierologica né virologica, poiché trattasi di un programma di controllo e monitoraggio che si basa sulla profilassi igienico-sanitaria e sulla vaccinazione pianificata obbligatoria di tutti i suini allevati. Da sottolineare l'importanza della formazione di chi opera durante le battute di caccia al cinghiale perché ponga le dovute attenzioni garantendo la massima sicurezza per se stesso e per gli altri. La gestione delle specie sensibili al virus, selvatiche e domestiche, va considerata in una visione globale con possibili ripercussioni economiche e sociali mirate alla difesa delle diverse entità faunistiche e di interi habitat. In tale contesto è opportuno porre l'oculata valutazione delle scelte gestionali e della ricaduta sulla biodiversità e sul ecosistema territoriale intesi non come apparati chiusi e statici ma come entità in continua trasformazione e in cui anche i microrganismi patogeni si trasformano adattandosi.

Per chi lo desiderasse è possibile seguire la situazione sanitaria relativa alle malattie infettive della lista OIE, presso la sessione dello Standing Committee and Animal Health (SCFAH), che è convocata almeno una volta al mese nella sede di Bruxelles e dove gli stati membri espongono la propria situazione epidemiologica, consultando il sito [http://ec.europa.eu/food/committees/regulatory/scfah/animal\\_health/presentations\\_en.htm#34022009](http://ec.europa.eu/food/committees/regulatory/scfah/animal_health/presentations_en.htm#34022009).

*Francesca Cattaneo  
Medico Veterinario*

<https://www.petsblog.it/>  
<http://www.salute.gov.it/>  
<https://lariservadicaccia.com/>

## ISTITUTO ZOO PROFILATTICO SPERIMENTALE DELLA LOMBARDIA E EMILIA-ROMAGNA B. UBERTINI

Attualmente la Pseudorabbia è ancora diffusa. L'herpesvirus (alphaherpesvirus) si annida all'interno dell'organismo di suini o cinghiali. Nonostante questo la malattia può essere trasmessa a molte altre specie di mammiferi, in particolare modo ai carnivori, ai ruminanti ed agli equidi. Inoltre il problema è che nel cane è praticamente sempre mortale e l'unico modo per proteggerli è evitare il contatto con suini/cinghiali e evitare che i cani mangino carne cruda di maiale o cinghiale.

Per esempio il cinghiale e il suino domestico e quindi sono sensibili alle medesime malattie non si tratta in assoluto di una patologia che metta a rischio la conservazione della specie cinghiale

infatti mentre nel cinghiale la malattia ha un andamento pressoché cronico e asintomatico nei carnivori come cane, lupo e orso sviluppa una gravissima e irreversibile encefalite con esito letale.

Il virus consiste di un nucleocapside avvolto che circonda un genoma lineare di circa 145 kb di DNA. Il genoma è circa 30 volte la dimensione del più piccolo patogeno virale suino conosciuto contenente DNA (parvovirus suino) ed è abbastanza ampio da codificare per circa 100 proteine. La dimensione complessiva del virus oscilla tra 150 e 180 nm di diametro.

Il periodo di incubazione varia da 2 a 6 giorni, mentre la morte sopraggiunge entro le 48 ore dalla manifestazione dei sintomi.





## **I PICCOLI BASSARDI KALARIS HADELINE N/C**

Expo di Niksic (MNE) 29/09/19  
1° classificato gruppo 4  
Giudice Vojislav Brajovic  
All. e prop. Antonella Racugno



## **NABUCCO DI TURBOLAND & TURBODACH OSEL ZIVA S/C**

3° classificato BEST IN SHOW COPPIE  
Int Ginevra II 16/11/2019  
Giudice Alpay Özkan  
All. e prop. Allevamento TURBODACH



## **RUNA DEL MOLPO S/D**

CAC Trbovlje  
1° classificata IV Raggruppamento  
1° classificata Best in Show Veterani  
All. Stefania Parodi  
Prop. Marina Rondini



Vanity Fair della Val Vezzeno

**BO's**  
made in Italy

# NATURAL BLANKETS

[www.bonaturalblankets.com](http://www.bonaturalblankets.com)

# N

## **Natural**

Usiamo solo fibre naturali come il cashmere, l'alpaca, la merinos, il lino, il cotone e la seta

# H

## **Handknitted**

Realizziamo le coperte artigianalmente a mano e con macchine da maglieria manuali.

# S

## **Sustainable**

Siamo un brand sostenibile perchè la lana senza acrilico è una fibra planet-friendly

# T

## **Tailor Made**

Ogni modello può essere customizzato per dimensione, colore e filato.

# LE CLASSIFICHE ENCI: TUTTI I BASSOTTI VINCITORI, CLASSE PER CLASSE

Questo numero di BcomeBassotto ha avuto una vita travagliata: nelle intenzioni sarebbe dovuto uscire a fine Novembre 2019, ma ritardi e impegni lavorativi della redazione hanno di fatto spostato tutto all'inizio del 2020. Con l'anno nuovo le tempistiche non sono migliorate e, dopo poco, la deflagrazione del Covid19 ha, come nelle vite di noi tutti, ribaltato priorità e modi di vivere. Era già un successo trovarsi vivi e in buona salute. Conseguenze pratiche per il nostro giornale: niente più Expo, niente più foto (chi mai avrebbe avuto voglia di mandarci le foto dei loro bassotti dopo aver sentito i bollettini della Protezione Civile alle 6 del pomeriggio?), pochi argomenti da trattare.

A quel punto abbiamo dovuto fare i conti con quello che avevamo. Il giornale avrebbe dovuto coprire solo il 2019 ma qualcosa di inizio anno lo abbiamo comunque pubblicato. Le poche foto dei "Nuovi campioni" le abbiamo inserite, dei "Successi all'estero" non abbiamo ricevuto quasi niente. Si è quindi deciso, in maniera salomonica, di pubblicare tutti i bassotti campioni 2019 in tutte le classi, come da file ENCI, così da non far torto a nessuno.

Nonostante tutto, i contenuti di BcomeBassotto continuano ad essere di ottimo livello e saranno sicuramente una lettura interessante.

C.A.

## CAMPIONI ESTERO

| RAZZA | NOME                                       | PROPRIETARIO               |
|-------|--------------------------------------------|----------------------------|
| KC    | DILEMMA ESTEE LAUDER K/C                   | NICOLINI ANNALISA          |
| KC    | STAIER'S TOTEM DE LA CHANCE                | KUKOVYTSKA KATERYNA        |
| KD    | DARGON BOY DEL WANHELING K/D               | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| KD    | EDELWAISSANTOREGOLO K/D                    | CINELLI COSTANZA           |
| KD    | HAMILTON K/D                               | BIANCHI DANIELA MARINA     |
| KD    | ITSY BITSY K/D                             | BIANCHI DANIELA MARINA     |
| NC    | BORN TO MAKE YOU HAPPY N/C                 | ALL. TURBODACH             |
| NC    | CHRIS WOOD DELL'ANTICA TORRE N/C           | VIOLA SIMONE               |
| NC    | COSTASOL DELL'ANTICA TORRE N/C             | ESPOSITO ALESSANDRO        |
| NC    | I PICCOLI BASSARDI KALARIS HADELINE N/C    | RACUGNO ANTONELLA          |
| NC    | TURBODACH Belphegor N/C                    | ALL. TURBODACH             |
| NC    | VOLSCIDACHS AMBRA N/C                      | EVANGELISTI IVAN           |
| ND    | DACHSNAM AURORA N/D                        | DE DONATIS GRAZIELLA       |
| ND    | DREAMDAX AIN'T EASY N/D                    | DE DONATIS GRAZIELLA       |
| ND    | GIASONE DELLA PRATELLA N/D                 | CINELLI LUIGI              |
| ND    | IRON MAN DEL WANHELING N/D                 | CAMILLERI PIERRE PAUL      |
| ND    | MOCA DI COR AUDAX N/D                      | VENTURIN MARIANNA          |
| ND    | VITA DELLA KAFARA N/D                      | AMORE GIORGIO              |
| NL    | ZVEZDA KOVALENI YAGO                       | PATACCONI ALESSIA          |
| SC    | ANTHEA DELL'ANTICA TORRE S/C               | MAFFEI GLORIA              |
| SC    | ICARO IN VOLO S/C                          | FERRONATO EMANUELE PAOLO   |
| SC    | KURZEBEINE ITALIAN PASTA CANIS FORMULA S/C | GAMBELLI ARIANNA           |
| SC    | LITTLE LIONHEART PAPRIKA S/C               | ADORNO SIMONE              |
| SC    | NABUCCO DI TURBOLAND S/C                   | CERUTI LORENZA             |
| SC    | TURBODACH OSEL ZIVA                        | ALL. TURBODACH             |
| SC    | WONDERFUL DI CASA NICOLINI S/C             | NICOLINI ANNALISA          |
| SD    | BB KING ROCK ME BABY S/D                   | CALLIONI GIORGIA           |
| SD    | CARAMANTI MERIDA S/D                       | PICCIONI ANDREA            |
| SD    | CUVEE' PRESTIGE TOCAI S/D                  | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | ETOILE DEL TOCAI S/D                       | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | FIBONACCI NOISY DEL TOCAI S/D              | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | FRUTTOSIO DELLA VAL VEZZENO S/D            | MAISTO NICOLA              |
| SD    | GUCCIO DEL TOCAI S/D                       | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | HANNELORE VON DER STEINERNEN FURT S/D      | ALL. DEL PRINCIPE BELROSSO |
| SD    | KANAN DEL TOCAI S/D                        | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | LA BUGIA DEL LAGO PRILE S/D                | ALL. DEL LAGO PRILE        |
| SL    | JIVE JOY DEL TOCAI S/L                     | ALL. DEL TOCAI             |



## CAMPIONI EUROPEI DI BELLEZZA

| RAZZA | NOME                              | PROPRIETARIO           |
|-------|-----------------------------------|------------------------|
| KC    | DIAMOND IN THE SKY OF RHIANNA K/C | DAL MASO MONICA        |
| KC    | POLEPOSITION DI MONNAGIO' K/C     | MOZZILLO COSTANZA      |
| KD    | ALPHERATZ SILVALLEGRA K/D         | FRIGOLI CRISTINA MARIA |
| ND    | ALPHERATZ ALCAPONE N/D            | FRIGOLI CRISTINA MARIA |
| SD    | CARDENAL MENDOZA S/D              | ALL. GROTTA MAFALDA    |
| SL    | YASON DELLA CANTERANA             | CANDELA ENRICO         |

## CAMPIONI INTERNAZIONALI DI BELLEZZA

| RAZZA | NOME                                       | PROPRIETARIO                |
|-------|--------------------------------------------|-----------------------------|
| KC    | ANTHONY K/C                                | GIRAUDO LUCA                |
| KC    | ANYANKAS IL BACIO DI LUNA K/C              | D'ANGELO CATERINA           |
| KC    | IRISH MOKKO HIPPI                          | CASALVIERI STEFANO          |
| KC    | VENUS K/C                                  | GIRAUDO LUCA                |
| KD    | ALPHERATZ SILVALLEGRA K/D                  | FRIGOLI CRISTINA MARIA      |
| KD    | AMAMI ANCORA DELL'ANTICA TORRE K/D         | MAFFEI GLORIA               |
| KD    | DREAMDAX NOTHING ELSE MATTERS K/D          | DE DONATIS GRAZIELLA        |
| KD    | ITSY BITSY K/D                             | BIANCHI DANIELA MARINA      |
| KD    | TOFFEE DOLCE DOLLAR DEL WANHELING K/D      | SALOMONI ALESSIO            |
| KL    | ULLY DELLA CANTERANA K/L                   | GIANNINI DANIELA CAMILLA    |
| NC    | A STAR TIGER DELL'ANTICA TORRE N/C         | MAFFEI GLORIA               |
| NC    | BUTTERFLY & HURRICANE N/C                  | FALAGUASTA DAVIDE           |
| NC    | IMANOL DI SILVALLEGRA N/C                  | DAL MASO MONICA             |
| NC    | QUINTESSENZA REGINA CORNARO N/C            | CORI SUSANNA                |
| ND    | AKOE NAMATATA DEL WANHELING N/D            | MANCINI ROMINA              |
| ND    | ERAGON N/D                                 | RUSSU SVETLANA              |
| ND    | HAVANA DI CASA MAINARDI N/D                | NARDI MANUELA               |
| ND    | ILONA STALLER DI CASA MAINARDI N/D         | NARDI MANUELA               |
| ND    | INDIANA JONES N/D                          | BIANCHI DANIELA MARINA      |
| SC    | ALEXANDER DELL'ANTICA TORRE S/C            | AUGUSTI CINZIA              |
| SC    | BETTY BOOP S/C                             | FRIGOLI CRISTINA MARIA      |
| SC    | DESIDERIUS S/C                             | MUNNA MARIA ANTONIETTA      |
| SC    | KURZEBEINE ITALIAN PASTA CANIS FORMULA S/C | GAMBELLI ARIANNA            |
| SC    | NO MARIO NO DI TURBOLAND S/C               | ALL. TURBODACH              |
| SC    | TURBOPOLLAZA' S/C                          | ALL. TURBODACH              |
| SC    | WONDERFUL DI CASA NICOLINI S/C             | NICOLINI ANNALISA           |
| SD    | BALI S/D                                   | NASSI VITTORIA              |
| SD    | BB KING ROCK ME BABY S/D                   | CALLIONI GIORGIA            |
| SD    | BIEDERMEIER DI GROTTA MAFALDA S/D          | AZZINI ELEONORA             |
| SD    | CASTELPETROIO LINGOTTO S/D                 | RICCIARDI ELISABETTA        |
| SD    | CLARABELLA MARGOT S/D                      | BARGELLINI STEFANIA         |
| SD    | CLHOE MORTARINO'S S/D                      | MARTINETTI GIUSEPPINA       |
| SD    | CUVEE' PRESTIGE TOCAI S/D                  | ALL. DEL TOCAI              |
| SD    | ELSA DEL TOCAI S/D                         | BONCOMPAGNI LORENZA         |
| SD    | ETOILE DEL TOCAI S/D                       | ALL. DEL TOCAI              |
| SD    | FRUTTOSIO DELLA VAL VEZZENO S/D            | MAISTO NICOLA               |
| SD    | HENDRIX DELLE ROCHE DI ALBARO S/D          | OGLIASTRO STELIO            |
| SD    | LIU' S/D                                   | CANNIZZO PIERO              |
| SD    | LUX DEL PALATINO PRAGA S/D                 | ALL. DEL LAGO PRILE         |
| SD    | MARRONDALES QUAND LES ROSES S/D            | STALLONE FRANCESCA ADELAIDE |
| SD    | MONTECASSIANO GIALLA CHIMERA D'AREZZO S/D  | VILLANI ARMANDO             |
| SL    | YUPPI DU DEL TOCAI S/L                     | BRENTAGANI SERGIO           |

## CAMPIONI INTERNAZIONALI DI EXPO

| RAZZA | NOME                                       | PROPRIETARIO               |
|-------|--------------------------------------------|----------------------------|
| KC    | ANTHONY K/C                                | GIRAUDO LUCA               |
| KC    | NOBEL DI MONNAGIO' K/C                     | REGGIO ANTONELLA FRANCESCA |
| KC    | TOTO K/C                                   | FANELLI ROSAMARIA          |
| KC    | VENUS K/C                                  | GIRAUDO LUCA               |
| KD    | ALPHERATZ SILVALLEGRA K/D                  | FRIGOLI CRISTINA MARIA     |
| KD    | DREAMDAX NOTHING ELSE MATTERS K/D          | DE DONATIS GRAZIELLA       |
| KD    | TOFFEE DOLCE DOLLAR DEL WANHELING K/D      | SALOMONI ALESSIO           |
| NC    | A STAR TIGER DELL'ANTICA TORRE N/C         | MAFFEI GLORIA              |
| NC    | BUTTERFLY & HURRICANE N/C                  | FALAGUASTA DAVIDE          |
| NC    | HEARTBEATS DI SILVALLEGRA N/C              | FRIGOLI CRISTINA MARIA     |
| ND    | ERAGON N/D                                 | RUSSU SVETLANA             |
| ND    | NOIR AFFAIRE AT QLK MANSION N/D            | BARCELLA VALENTINA         |
| NL    | MINION DELLA CANTERANA N/L                 | PARODI ALESSIA             |
| SC    | BETTY BOOP S/C                             | FRIGOLI CRISTINA MARIA     |
| SC    | DESIDERIUS S/C                             | MUNNA MARIA ANTONIETTA     |
| SC    | KURZEBEINE ITALIAN PASTA CANIS FORMULA S/C | GAMBELLI ARIANNA           |
| SC    | TURBOPOLLAZA' S/C                          | ALL. TURBODACH             |
| SD    | BB KING ROCK ME BABY S/D                   | CALLIONI GIORGIA           |
| SD    | BIEDERMEIER DI GROTTA MAFALDA S/D          | AZZINI ELEONORA            |
| SD    | CLARABELLA MARGOT S/D                      | BARGELLINI STEFANIA        |
| SD    | CUVEE' PRESTIGE TOCAI S/D                  | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | ELSA DEL TOCAI S/D                         | BONCOMPAGNI LORENZA        |
| SD    | ETOILE DEL TOCAI S/D                       | ALL. DEL TOCAI             |
| SD    | FRUTTOSIO DELLA VAL VEZZENO S/D            | MAISTO NICOLA              |
| SD    | LIU' S/D                                   | CANNIZZO PIERO             |
| SL    | YUPPI DU DEL TOCAI S/L                     | BRENTAGANI SERGIO          |

## CAMPIONI ITALIANI VETERANI

| RAZZA | NOME                     | PROPRIETARIO           |
|-------|--------------------------|------------------------|
| NC    | COME TE MAI NESSUNO N/C  | ALL. DEL CLAN BASSOTTI |
| NC    | CYNAR N/C                | SORANI MARINA          |
| NL    | LIA N/L                  | BUCCOMINO ALICE        |
| SD    | ENEA DEL CERVO S/D       | RANCIONE PIERCARLO     |
| SL    | LEYLA SPIRITO LIBERO S/L | PEREGO MORENA          |





## CAMPIONI ITALIANI ASSOLUTI

| RAZZA | NOME                                        | PROPRIETARIO                |
|-------|---------------------------------------------|-----------------------------|
| KD    | EJEE IZ NOVO-PEREDELKINO                    | D'ANGELO MARIASSUNTA        |
| KD    | HAMILTON K/D                                | BIANCHI DANIELA MARINA      |
| KD    | LUX DEL PALATINO ZOE' BON BON K/D           | SALETTI ANNALUCE            |
| NC    | ANYANKAS HOW SWEET N/C                      | BILOTTI GIADA               |
| NC    | DULCIS IN FUNDO GENS RUBRA N/C              | POCATERRA MARINELLA         |
| NC    | FHARIBA N/C                                 | CAPECCHI SERENA             |
| NC    | LUNEDÌ DEL POGGIO SAN LORENZO N/C           | ALL. DEL POGGIO SAN LORENZO |
| NC    | SOUFFLE' AL CIOCCOLATO DELL'OMBRA PAZZA N/C | PEREGO MORENA               |
| ND    | COUP DE FOUDRE N/D                          | KOLENCIK OLIVER             |
| ND    | FOX HUNTER DELLA CASA DEGLI ORSI N/D        | TOLA TIZIANA                |
| ND    | GIASONE DELLA PRATELLA N/D                  | CINELLI LUIGI               |
| ND    | HYPOLITE HAIKO DE BUCH DE LA PEROUSE-N/C    | MORIGGIA OLIVIA             |
| SC    | CANIS FORMULA ARES S/C                      | GAMBELLI ARIANNA            |
| SC    | EVELINE J. JOYCE FOR GENS RUBRA S/C         | DALZINI GIUSEPPE            |
| SC    | GIOLIDE ENEA S/C                            | TARTARELLI GIACOMO          |
| SD    | BB KING ROCK ME BABY S/D                    | CALLIONI GIORGIA            |
| SD    | BICE DEL BOSCO MAGICO S/D                   | MARTINELLI COSTANTINO       |
| SD    | CHEYENNE DELLA VAL VEZZENO S/D              | SIGNORE CORRADO             |
| SD    | GHITA DELLA CORTE D'INVERNO S/D             | ZAMBON FABIO                |
| SD    | JELA THE BUTTERFLY S/D                      | CAPELLO GIUSEPPE            |
| SD    | MALCOTTINENSIS GERONIMO S/D                 | MALCOTTI MAURO              |
| SD    | PRADA DELLA VAL VEZZENO S/D                 | LUCCOLI DANILO              |
| SD    | TIMOTHY DEL TOCAI S/D                       | CASSINA MARIAGRAZIA         |
| SL    | ZENIT DAGI-DOG S/L                          | PALESTRI SABRINA            |



## CAMPIONI ITALIANI DI BELLEZZA

| RAZZA | NOME                                         | PROPRIETARIO              |
|-------|----------------------------------------------|---------------------------|
| KC    | ALMAZ IZ OMSKOI KREPOSTI K/C                 | FANELLI ROSAMARIA         |
| KC    | CASSANDRA DELL'ANTICA TORRE K/C              | RACUGNO ANTONELLA         |
| KC    | CLARINETTE D'AMOUR KLARA DIFINO K/C          | GAMBELLI ARIANNA          |
| KC    | CONCERTINA KLARA DIFINO K/C                  | ALL. ORSINI ROYALS        |
| KC    | CYBERDACHS MINI SYMPHONY                     | RUGGERI ALESSANDRA        |
| KC    | DILEMMA ESTEE LAUDER K/C                     | NICOLINI ANNALISA         |
| KC    | FROM REDTECKEL STORY BAMBINA K/C             | SGUERRI MARIANNA          |
| KC    | GRANDGABLES LIL MS YUM YUM K/C               | TORCHIO CRISTINA          |
| KC    | HATI AND THE MOON DEL TOLKEYEN K/C           | GERARDI CORRADO           |
| KC    | INGRID K/C                                   | DESSI' TANIA              |
| KC    | JASMINE PERSIA'S PRINCESS K/C                | SIBOLDI VILLIAM           |
| KC    | KINCHVILLE ALVIN DEL BARONETTO OF SICILY K/C | PAVONE PAOLO              |
| KC    | MAGIA SHOKOLADA IZ OMSKOI KREPOSTI           | RACUGNO ANTONELLA         |
| KC    | MONTECOLLE'S DIAMONDS GRACE KELLY K/C        | MONTECOLLE ANDREA         |
| KC    | POLEPOSITION DI MONNAGIO' K/C                | MOZZILLO COSTANZA         |
| KC    | STAIER'S TOTEM DE LA CHANCE                  | KUKOVYTSKA KATERYNA       |
| KC    | THE QUEEN ELISABETH CHOCOLATE K/C            | CASALVIERI STEFANO        |
| KC    | URIAH DELL'ANTICO TORCHIO K/C                | TORCHIO CRISTINA          |
| KC    | VOLSCIDACHS THE SMARTY'S LAW K/C             | AGOSTA PATRIZIA           |
| KD    | DREAMDAX ABSOFUCKINGLUTELY K/D               | GABBRIELLI LUISA          |
| KD    | DREAMDAX APOCALYPSE K/D                      | GABBRIELLI LUISA          |
| KD    | EDELWAISSANTOREGOLO K/D                      | CINELLI COSTANZA          |
| KD    | EJEE IZ NOVO-PEREDELKINO                     | D'ANGELO MARIASSUNTA      |
| KD    | FASHION GURU VITORAZ                         | SIBOLDI VILLIAM           |
| KD    | JILLY JEI JEI DI SILVALLEGRA K/D             | NICOTERA FRANCESCA        |
| KD    | JUST LIKE HEAVEN DI SILVALLEGRA K/D          | FRIGOLI CRISTINA MARIA    |
| KD    | KAZURI PRIDE INDIETRO TUTTA K/D              | ALL. KAZURI PRIDE         |
| KD    | LEIA DEL PARCO DEGLI GNOMI K/D               | PICIULIN CARLA GIUSEPPINA |
| KD    | LUX DEL PALATINO GENTLE STORM K/D            | BORRONI FRANCESCA         |
| KD    | LUX DEL PALATINO ZOE' BON BON K/D            | SALETTI ANNALUCE          |
| KD    | MEG RAYAN DELLA VALLE DEGLI GNOMI K/D        | FERRARO MATTEO            |
| KD    | PIERA DELL'ANTICA PALUDE K/D                 | MACICONE EDMONDO          |
| KD    | PRINCESSLERICHE K/D                          | BARCELLA VALENTINA        |
| KL    | AGATHA K/L                                   | CORTI FRANCESCA           |
| KL    | ILAH'S MISS MARIELLA-K/L                     | KEREM KRISTIN             |
| KL    | ISABEAUX DEL SOLOFRANO K/L                   | GUACCI RAFFAELE GIOVANNI  |
| KL    | SWEET GALYNA DELLA CANTERANA K/L             | GIANNINI DANIELA CAMILLA  |
| KL    | TEPEE DELLA CANTERANA K/L                    | GIANNINI DANIELA CAMILLA  |
| KL    | ULLY DELLA CANTERANA K/L                     | GIANNINI DANIELA CAMILLA  |
| NC    | ANZHOS KAPRIZ ALMAZNYI BOSS N/C              | CURTI MARIA LUISA         |
| NC    | BEAUTIFUL MIND DELL'ANTICA TORRE N/C         | MAFFEI GLORIA             |
| NC    | BECKY DELL'ANTICA TORRE N/C                  | RACUGNO ANTONELLA         |
| NC    | CHRIS WOOD DELL'ANTICA TORRE N/C             | VIOLA SIMONE              |
| NC    | COLES DELL'ANTICA TORRE N/C                  | MAFFEI GLORIA             |
| NC    | CROCKETT DELL'ANTICA TORRE N/C               | MARTINI PAOLA             |
| NC    | CYBERDACHS MINI DESPERADO N/C                | ISOLI LUCA                |
| NC    | CYBERDACHS MINI HUGO BOSS N/C                | GALETTI GIUSEPPINA        |
| NC    | DIENGELS DENNY ROSE N/C                      | MARTINI PAOLA             |
| NC    | FROM REDTECKEL STORY AIR-MARSHAL N/C         | SGUERRI MARIANNA          |
| NC    | GORGIO DEL CLAN BASSOTTI N/C                 | ALL. DEL CLAN BASSOTTI    |
| NC    | GRANDGABLES WEE MR ADDY TUDE CH N/D          | MONTECOLLE ANDREA         |
| NC    | GUERRIERA DEL CLAN BASSOTTI N/C              | ALL. DEL CLAN BASSOTTI    |
| NC    | I PICCOLI BASSARDI KALARIS DEA N/C           | RACUGNO ANTONELLA         |
| NC    | ISABEAU CORTE DEL SOLE N/C                   | ZANELLI ANNALISA          |
| NC    | JAGUAR XKE DI SILVALLEGRA N/C                | FRIGOLI CRISTINA MARIA    |
| NC    | JAMES JOYCE CORTE DEL SOLE N/C               | ZANELLI ANNALISA          |



|    |                                             |                               |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------|
| NC | JELLY BEAN DI SILVALLEGRA N/C               | FRIGOLI CRISTINA MARIA        |
| NC | JENNA DI SILVALLEGRA N/C                    | DAL MASO MONICA               |
| NC | KHARTOUM DEL TOLKEYEN N/C                   | GERARDI CLAUDIA               |
| NC | KISS ME CORTE DEL SOLE N/C                  | DE GREGORIO DARIO             |
| NC | MAGIC WOMAN N/C                             | CASTELLANI FABIO              |
| NC | MAGIK RAINBOW LION KING                     | CASILE MARINA CARLA CATERINA  |
| NC | MALVASIA DELL'ANTICO TORCHIO N/C            | TORCHIO CRISTINA              |
| NC | MIKELIGNA DELLA CORTE DEI BARBAGRIGIA N/C   | SPERANZA MICHELE              |
| NC | MONTECOLLE'S DIAMONDS MARGHERITA N/C        | MONTECOLLE ANDREA             |
| NC | NEPENTE DELLA CORTE DEI BARBAGRIGIA N/C     | MIGLIETTA MARIA GRAZIA CARMEN |
| NC | OLIVER N/C                                  | CIPRIANETTI NAZZARENO         |
| NC | QUINZIANA DELLA CORTE DEI BARBAGRIGIA N/C   | FERRONATO EMANUELE PAOLO      |
| NC | QUIRIDELLA DELL'OMBRA PAZZA N/C             | PEREGO MORENA                 |
| NC | SOUFFLE' AL CIOCCOLATO DELL'OMBRA PAZZA N/C | PEREGO MORENA                 |
| NC | TURBODACH AMARANTA N/C                      | ZIELO ROSETTA                 |
| NC | TURBODACH BELPHEGOR N/C                     | ALL. TURBODACH                |
| ND | AGGUERRITO AMARANTO N/D                     | TOMASINI EMANUELA             |
| ND | ALPHERATZ ALCAPONE N/D                      | FRIGOLI CRISTINA MARIA        |
| ND | ALPHERATZ CARTUJANA N/D                     | FRIGOLI CRISTINA MARIA        |
| ND | ALPHERATZ ROMA N/D                          | SALETTI ANNALUCE              |
| ND | AVVENTUROSA AGRIZIA N/D                     | TOMASINI EMANUELA             |
| ND | BENTLEY GHOST N/D                           | RUSSU SVETLANA                |
| ND | CALAMITY JANE DEL GOTH N/D                  | ALL. DEL GOTH                 |
| ND | CAMOUFLAGE DEL GOTH N/D                     | ALL. DEL GOTH                 |
| ND | CARAN D'ACHE DEL GOTH N/D                   | ALL. DEL GOTH                 |
| ND | CARLOS PRIMERO N/D                          | ALL. GROTTA MAFALDA           |
| ND | CINNAMON BRIOCHE N/D                        | BORRONI FRANCESCA             |
| ND | COUP DE FOUDRE N/D                          | KOLENICK OLIVER               |
| ND | DACHSNAM AURORA N/D                         | DE DONATIS GRAZIELLA          |
| ND | DAMMI DEL TU DEI BASSI BARBASSI N/D         | POLSINI BARBARA               |
| ND | DREAMDAX AIN'T EASY N/D                     | DE DONATIS GRAZIELLA          |
| ND | DREAMDAX HOT DAMN N/D                       | RACUGNO ANTONELLA             |
| ND | DREAMDAX ZENOBIA N/D                        | DE DONATIS GRAZIELLA          |
| ND | FOX HUNTER DELLA CASA DEGLI ORSI N/D        | TOLA TIZIANA                  |
| ND | GOLDEN GIRL DEL WANHELING N/D               | PASCARELLA GABRIEL MARIO      |
| ND | INDIANA JONES N/D                           | BIANCHI DANIELA MARINA        |
| ND | KALAHARI N/D                                | PASCARELLA GABRIEL MARIO      |
| ND | KAZURI PRIDE ZORAIDE N/D                    | RUSSO PAOLA                   |
| ND | LEBRIGAND UBY MAIOR N/D                     | SORIA CASTILLO ALEXANDRA      |
| ND | LUX DEL PALATINO ASIA ARIEL N/D             | RIZZICA OMBRETTA              |
| ND | LUX DEL PALATINO COLD N/D                   | FRIGOLI CRISTINA MARIA        |
| ND | LUX DEL PALATINO DOROTHEA N/D               | BORRONI FRANCESCA             |
| ND | LUX DEL PALATINO JUST LIKE THIS N/D         | BORRONI FRANCESCA             |
| ND | MEADOWS OF HEAVEN N/D                       | FERRARO MATTEO                |
| ND | NICOLO' N/D                                 | DE DONATIS GRAZIELLA          |
| ND | NYMPHOMANIAC FANTASIA N/D                   | CIPPITANI VALENTINA           |
| ND | PUMBAA DEL WANHELING N/D                    | PASCARELLA GABRIEL MARIO      |
| ND | QUEENLORD MAGNIFICENT SWALLOW TAIL N/D      | BARCELLA VALENTINA            |
| ND | QUEENLORD RED ADMIRAL N/D                   | BARCELLA VALENTINA            |
| ND | SAHARA N/D                                  | GUARDAMAGNA ALEX              |
| ND | SUPERDACHS ELVIS PRESLEY N/D                | DEDUS IVANA                   |
| ND | VITA DELLA KAFARA N/D                       | AMORE GIORGIO                 |
| ND | ZENO DEL GOTH N/D                           | GENNARO GIOVANNA MARIA        |
| NL | ARAMIS N/L                                  | CORTI FRANCESCA               |
| NL | DORIAN GRAY N/L                             | D'ANGELO MARIASSUNTA          |
| NL | GINGER ROGERS DE PAURO DI MAR N/L           | BILLECI FRANCESCO PAOLO       |
| NL | HAPPY DELLA CANTERANA N/L                   | GRAZIADEI DOMENICA            |
| NL | ILAH'S DUKE DAPPLE-N/L                      | KEREM KRISTIN                 |

|    |                                            |                            |
|----|--------------------------------------------|----------------------------|
| NL | ITALY DELLA CANTERANA N/L                  | GIANNINI DANIELA CAMILLA   |
| NL | LITTL FUT CHOCOLATE KISS                   | RACUGNO ANTONELLA          |
| NL | OPHELIA DORO N/L                           | BAGNARA GLORIA             |
| NL | SENSATSIA PITERA VERESK                    | GIACINTI CLAUDIO           |
| NL | ZEENIX ALICE IN WONDERLAND N/L             | GRAZIADEI DOMENICA         |
| NL | ZUFOLO DELLA CANTERANA N/L                 | GIANNINI DANIELA CAMILLA   |
| SC | ANTHEA DELL'ANTICA TORRE S/C               | MAFFEI GLORIA              |
| SC | ANYANKAS GREAT BILBO S/C                   | GUALTIERI ELISABETTA       |
| SC | ATHOS S/C                                  | LANGIONE DANIELA           |
| SC | AURA S/C                                   | LANGIONE DANIELA           |
| SC | CANIS FORMULA ARES S/C                     | GAMBELLI ARIANNA           |
| SC | CANIS FORMULA BACCO S/C                    | GAMBELLI ARIANNA           |
| SC | EVELINE J. JOYCE FOR GENS RUBRA S/C        | DALZINI GIUSEPPE           |
| SC | EXCELLMAGIC IGNEOUS IMP S/C                | LO PRESTI ALESSIA          |
| SC | GASPET JUSTYN S/C                          | GIRAUDO LUCA               |
| SC | GIOLIDE ELEKTRA S/C                        | FIUMANA ROBERTA            |
| SC | GIOLIDE GRETA GREAT CARMEN J.R S/C         | FIUMANA ROBERTA            |
| SC | JUAN RAMON DI SILVALLEGRA S/C              | DEABATE MARINA             |
| SC | NARCISO DEL CONTEVERDE S/C                 | ALL. DEL CONTEVERDE        |
| SC | NO NO NANETTE GENS RUBRA S/C               | POCATERRA MARINELLA        |
| SC | REINE VICTORIA GENS RUBRA S/C              | DALZINI GIUSEPPE           |
| SC | SISSI S/C                                  | PALESTRI SABRINA           |
| SC | TURBOMELINDA S/C                           | ALL. TURBODACH             |
| SC | VAIVALENTINA GENS RUBRA S/C                | POCATERRA MARINELLA        |
| SC | WELLINGTON GENS RUBRA S/C                  | POCATERRA MARINELLA        |
| SC | YOKO ONO DI TURBOLAND S/C                  | CROCE ELISABETTA           |
| SC | YOU'RE TURBOGIRL DELL'ANTICA TORRE S/C     | LO PRESTI ALESSIA          |
| SD | CARAMANTI CARAMANTI ROSSLER S/D            | CARAMANTI MIRKO            |
| SD | COSTANTINO IL GRANDE S/D                   | BETTI SILVIA               |
| SD | COSTANZO DEL TOCAI S/D                     | ERRUA REGINA               |
| SD | DIAMANTE DELLA PRATELLA S/D                | CINELLI LUIGI              |
| SD | DIABOLO NERO DELLA PRATELLA S/D            | SALETTI ANNALUCE           |
| SD | DIRCE S/D                                  | CONTINI GABRIELLA ROBERTA  |
| SD | DOLCENERA CANTA TOCAI S/D                  | ALL. DEL TOCAI             |
| SD | ELDORADO DELLA VAL VEZZENO                 | BURIGATTO MICHELE          |
| SD | ESCULAPIO DI CASA MAINARDI S/D             | NARDI MANUELA              |
| SD | ETOILE DEL TOCAI S/D                       | ALL. DEL TOCAI             |
| SD | FATA IGNORANTE NOISY DEL TOCAI S/D         | ALL. DEL TOCAI             |
| SD | FIBONACCI NOISY DEL TOCAI S/D              | ALL. DEL TOCAI             |
| SD | FIDO S/D                                   | EMONE ITALO                |
| SD | FRAGOLA S/D                                | CENCIOTTI DANIELA          |
| SD | FRUTTOSIO DELLA VAL VEZZENO S/D            | MAISTO NICOLA              |
| SD | HENRIETTA DEL TOCAI S/D                    | ALL. DEL TOCAI             |
| SD | IAGO DELLA CORTE D'INVERNO S/D             | AGNOLON DANIELE            |
| SD | INVITTA DELLA VAL VEZZENO S/D              | PALLADINI ANTONIO          |
| SD | JELA THE BUTTERFLY S/D                     | CAPELLO GIUSEPPE           |
| SD | JUDI BUKOWIENSKI BOR S/D                   | CONTI OLIVA                |
| SD | KOBEDDUS O'MANON S/D                       | CASSINA MARIAGRAZIA        |
| SD | LA BUGIA DEL LAGO PRILE S/D                | ALL. DEL LAGO PRILE        |
| SD | LAMBORGHINI S ZELENOGO GORODA S/D          | DUCLY IVAN                 |
| SD | LILLA MILKA CHOCOLAT DELLA VAL VEZZENO S/D | PALLADINI ANTONIO          |
| SD | MALCOTTINENSIS GERONIMO S/D                | MALCOTTI MAURO             |
| SD | OBELIX DELLA VAL VEZZENO S/D               | PALLADINI ANTONIO          |
| SD | PAGNOTTA DI PONTECAPELLO S/D               | ANDREOZZI RAFFAELE ALBERTO |
| SD | PEPE ROSA S/D                              | SPIEZIA NICOLODI DONATELLA |
| SD | PRADA DELLA VAL VEZZENO S/D                | LUCCOLI DANILO             |
| SD | SHAKESPEARE DELLA VAL VEZZENO S/D          | PALLADINI ANTONIO          |
| SD | SORRISO DI FATA DELLA VAL VEZZENO S/D      | PALLADINI ANTONIO          |



|    |                                         |                     |
|----|-----------------------------------------|---------------------|
| SD | TIMOTHY DEL TOCAI S/D                   | CASSINA MARIAGRAZIA |
| SD | VULCANO DI PONTECAPELLO S/D             | SALETTI ANNALUCE    |
| SL | AMALIA DEL FICO D'INDIA S/L             | BIONDO GIUSEPPA     |
| SL | ARES S/L                                | DUMONT MARCELLA     |
| SL | CRISTOFORO COLOMBO DEL FICO D'INDIA S/L | PEREGO MORENA       |
| SL | SAKURA RUDE' S/L                        | NICOLINI ANNALISA   |
| SL | ZENIT DAGI-DOG S/L                      | PALESTRI SABRINA    |

## CAMPIONI ITALIANI DI LAVORO

| RAZZA | NOME                                              | PROPRIETARIO                |
|-------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| KD    | BYERLEY TURK DEL WANHELING K/D                    | MAURICHI MARIA TERESA       |
| KD    | EJEE IZ NOVO-PEREDELKINO                          | D'ANGELO MARIASSUNTA        |
| KD    | HAMILTON K/D                                      | BIANCHI DANIELA MARINA      |
| KD    | LUX DEL PALATINO ZOE' BON BON K/D                 | SALETTI ANNALUCE            |
| NC    | ANYANKAS HOW SWEET N/C                            | BILOTTI GIADA               |
| NC    | DULCIS IN FUNDO GENS RUBRA N/C                    | POCATERRA MARINELLA         |
| NC    | FHARIBA N/C                                       | CAPECCHI SERENA             |
| NC    | INDI MADE WITH LOVE N/C                           | SESSA MARTA                 |
| NC    | LUNEDÌ DEL POGGIO SAN LORENZO N/C                 | ALL. DEL POGGIO SAN LORENZO |
| NC    | MELODIA D'AMORE DETTA MELODY DELL'OMBRA PAZZA N/C | PEREGO MORENA               |
| NC    | MIRANDA N/C                                       | D'ASTARA ANDREA             |
| NC    | SOUFFLE' AL CIOCCOLATO DELL'OMBRA PAZZA N/C       | PEREGO MORENA               |
| ND    | ARTURO IL FIGHERRIMO N/D                          | TRUCCO ROBERTA ELISABETTA   |
| ND    | AUGUSTO DEI RIPDIANGO N/D                         | SIMONETTA LUCA              |
| ND    | FOX HUNTER DELLA CASA DEGLI ORSI N/D              | TOLA TIZIANA                |
| ND    | GIASONE DELLA PRATELLA N/D                        | CINELLI LUIGI               |
| ND    | HYPOLITE HAIKO DE BUCH DE LA PEROUSE-N/C          | MORIGGIA OLIVIA             |
| ND    | PERLA NERA DALLE TERRE D'ARGINE N/D               | DEGL'INNOCENTI CHIARA       |
| ND    | UDO DELL'IMPERO N/D                               | TANGO ROCCO                 |
| SC    | CANIS FORMULA ARES S/C                            | GAMBELLI ARIANNA            |
| SC    | EVELINE J. JOYCE FOR GENS RUBRA S/C               | DALZINI GIUSEPPE            |
| SC    | GIOLIDE ENEA S/C                                  | TARTARELLI GIACOMO          |
| SD    | AYDO VOM SAUERN GRUND                             | ZIEGLER NADINE              |
| SD    | BB KING ROCK ME BABY S/D                          | CALLIONI GIORGIA            |
| SD    | BICE DEL BOSCO MAGICO S/D                         | MARTINELLI COSTANTINO       |
| SD    | CHEYENNE DELLA VAL VEZZENO S/D                    | SIGNORE CORRADO             |
| SD    | DAISY S/D                                         | MASCHERA MARGHERITA         |
| SD    | ENNA VOM KROGSBERG                                | HOHNS SABINE                |
| SD    | GHITA DELLA CORTE D'INVERNO S/D                   | ZAMBON FABIO                |
| SD    | INGRID DELLE ROCCHIE DI ALBARO                    | OGLIASTRO CARLA             |
| SD    | KEKE VON DER PULVERMUHLE                          | HOHNS SABINE                |
| SD    | LEDI S/D                                          | MITTERMAIR DAVID            |
| SD    | LUNA NUEVA DE LOS MADRONOS                        | RUPP-SPIELES BERNADETTE     |
| SD    | LYSANDER VOM LUBOWSEE-S/D                         | FUSS STEFAN VANESSA         |
| SD    | MALCOTTINENSIS MORGANA S/D                        | MALCOTTI MAURO              |
| SD    | MINOU S/D                                         | CANNIZZO PIERO              |
| SD    | MORE S/D                                          | GRASSI MAURO                |
| SD    | NIMROD VON DER BISMARCK-EICHE                     | HOFMANN STEFAN              |
| SD    | NITRO VON DER BISMARCK-EICHE                      | HANSMANN FRANK              |
| SD    | OCCIDENTALI'S KARMA S/D                           | CAPELLO GIUSEPPE            |
| SD    | OPAL VON DER BISMARCK-EICHE                       | ZIEGLER NADINE              |
| SD    | PRADA DELLA VAL VEZZENO S/D                       | LUCCOLI DANILO              |
| SD    | RIGMOR VON DER BISMARCK-EICHE                     | FUSS STEFAN                 |
| SD    | ZOLLA DI PONTECAPELLO S/D                         | LORENZETTI SERENA           |
| SD    | ZORBA DELL'ONNORAS S/D                            | ALL. DELL'ONNORAS           |
| SL    | ZENIT DAGI-DOG S/L                                | PALESTRI SABRINA            |

## CAMPIONI RIPRODUTTORI

| RAZZA | NOME                                       | PROPRIETARIO                 |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------|
| KC    | IMAGINETHERE'SNOHEAVEN DI MONNAGIO' K/C    | MOZZILLO COSTANZA            |
| KC    | KURZEBEINE MS VON DIAMOND DUST FCI-K/C K/C | MAFFEI GLORIA                |
| KC    | KURZEBEINE MS VON SO LUSCIOUS SYRAH K/C    | TORCHIO CRISTINA             |
| KD    | ALPHERATZ HAN SOLO K/D                     | FRIGOLI CRISTINA MARIA       |
| KD    | ENERGY ELEGANCE ULTIMATE K/D               | ERRARO MATTEO                |
| KD    | KRISTILEND NARCISO K/D                     | SPERANZA MICHELE             |
| KD    | KRISTILENDMATTEO K/D                       | RATINI ARRIGO                |
| KL    | NETTE DELLA CANTERANA K/L                  | GIANNINI DANIELA CAMILLA     |
| KL    | VOSTOK-ZAPAD CHEMBERLEN K/L                | GIANNINI DANIELA CAMILLA     |
| KL    | VOSTOK-ZAPAD SHTIRLITS K/L                 | GIANNINI DANIELA CAMILLA     |
| NC    | COME TE MAI NESSUNO N/C                    | ALL. DEL CLAN BASSOTTI       |
| NC    | DILLO ALLA LUNA DEL POGGIO SAN LORENZO N/C | ALL. DEL POGGIO SAN LORENZO  |
| NC    | LESNOY RAZBOYNIK IZ OMSKOI KREPOSTI        | PAVONE PAOLO                 |
| NC    | MAGIK RAINBOW LION KING                    | CASILE MARINA CARLA CATERINA |
| NC    | TROPICAL TWISTER DEL GOTHIA N/C            | FRIGOLI CRISTINA MARIA       |
| ND    | BABYCLOE DELLA CANTERANA N/D               | RICCIARELLI REBECCA          |
| ND    | DREAMDAX NOMOPHOBIA N/D                    | GABBRIELLI LUISA             |
| ND    | SILENT HILL SANDRO N/D                     | NATALE MARIA                 |
| ND    | THE TWO OF US DI JUST N/D                  | BORRONI FRANCESCA            |
| ND    | VOLUTTUOSA VITTORIA N/D                    | GRASSO ERCOLINA              |
| SC    | ADRIANO S/C                                | SIBOLDI VILLIAM              |
| SC    | NO MARIO NO DI TURBOLAND S/C               | ALL. TURBODACH               |
| SD    | BICE DEL BOSCO MAGICO S/D                  | MARTINELLI COSTANTINO        |
| SD    | CASTELPETROIO FA FESTA S/D                 | MASCHERA MARGHERITA          |
| SD    | DOLCEVITADIPOGGIOLIVA S/D                  | CONTI OLIVA                  |



## GIOVANI PROMESSE ENCI

| RAZZA | NOME                                    | PROPRIETARIO               |
|-------|-----------------------------------------|----------------------------|
| KC    | CONCERTINA KLARA DIFINO K/C             | ALL. ORSINI ROYALS         |
| KC    | ESTET MOI PRINTS IZ MISHKINOGO DOMA K/C | GUIDI DANIELA              |
| KC    | JANE K/C                                | DESSI' TANIA               |
| KC    | MONTECOLLE'S DIAMONDS MERCEDES K/C      | MONTECOLLE ANDREA          |
| KC    | MORGAN DELL'ISOLA DEI BASSOTTI K/C      | PAVONE PAOLO               |
| KC    | NOEMI DEI WILLMANDACHS                  | SIBOLDI VILLIAM            |
| KC    | POLEPOSITION DI MONNAGIO' K/C           | MOZZILLO COSTANZA          |
| KC    | SHERAZADE K/C                           | RE ANGELA                  |
| KC    | TYRION LANNISTER K/C                    | DAL MASO MONICA            |
| KC    | URIAH DELL'ANTICO TORCHIO K/C           | TORCHIO CRISTINA           |
| KC    | VALENTINO K/C                           | RE ANGELA                  |
| KC    | VOLSCIDACHS GIULIA DORME K/C            | FORNETTI FABIO             |
| KC    | VOLSCIDACHS PINK FLOYD K/C              | GRASSO LAURA               |
| KD    | CHUPA PAO DEL WANHELING                 | FAMA CLAIRE                |
| KD    | I PICCOLI BASSARDI KALARIS ISIDE K/D    | RACUGNO ANTONELLA          |
| KD    | ITALIANA DEL WANHELING K/D              | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| KD    | QUEENLORD MY THEORY OF EVERYTHING       | BARCELLA VALENTINA         |
| KL    | CURCUMA DI CASA NICOLINI K/L            | GALETTI GIUSEPPINA         |
| KL    | DIAMANTE DICAPREZIOSA K/L               | VOLTOLIN MONICA            |
| KL    | HANSEL DELLA CANTERANA K/L              | CANDELA ENRICO             |
| KL    | KING OF DIAMONDS K/L                    | PELLICCIOLI FEDERICO       |
| KL    | NANA OF YANG GUANG KENNEL K/L           | CORTI FRANCESCA            |
| KL    | QUEEN DI CA' PREZIOSA K/L               | VOLTOLIN MONICA            |
| NC    | COSTASOL DELL'ANTICA TORRE N/C          | ESPOSITO ALESSANDRO        |
| NC    | CYBERDACHS MINI DESPERADO N/C           | ISOLI LUCA                 |
| NC    | CYBERDACHS MINI FANGIO N/C              | VIOLA SIMONE               |
| NC    | DIENGELS DENNY ROSE N/C                 | MARTINI PAOLA              |
| NC    | DOLCENERA DELL'ANTICA TORRE N/C         | MAFFEI GLORIA              |
| NC    | I PICCOLI BASSARDI KALARIS HADELINE N/C | RACUGNO ANTONELLA          |
| NC    | LITTLE HURRICANE JOSE N/C               | BIGGI MARIANNA             |
| NC    | MATILDE BY REGINA CORNARO N/C           | CORI SUSANNA               |
| NC    | MONTECOLLE'S DIAMONDS PORSCHE N/C       | MONTECOLLE ANDREA          |
| NC    | RUBINO LA STELLA DI SALE N/C            | PADOVANI ALESSANDRO        |
| NC    | SERGEJ N/C                              | LEASO FEDERICO             |
| NC    | SORRENTO KLARA DIFINO                   | BRUCATO GIORGIO            |
| NC    | TURBODACH AMARANTA N/C                  | ZIELO ROSETTA              |
| NC    | UBALDO DELLA ROCCA DEI PAPI N/C         | ALL. DELLA ROCCA DEI PAPI  |
| NC    | URSULA DELLA ROCCA DEI PAPI N/C         | ALL. DELLA ROCCA DEI PAPI  |
| NC    | VOLSCIDACHS BABY LEMONADE N/C           | CIPRIANETTI NAZZARENO      |
| NC    | VOLSCIDACHS PINA IN OUTFIT STRIPES      | TRAPANESE MARIA ELISABETTA |
| NC    | VOLSCIDACHS POLLY WANTS A CRACKER       | AGOSTA PATRIZIA            |
| NC    | ZAHIEL DELL'ANTICO TORCHIO N/C          | TORCHIO CRISTINA           |
| ND    | AFFINITY ORANGE N/D                     | MANCINI ROMINA             |
| ND    | AGGUERRITO AMARANTO N/D                 | TOMASINI EMANUELA          |
| ND    | AVVENTUROSA AGRIZIA N/D                 | TOMASINI EMANUELA          |
| ND    | CAMOUFLAGE DEL GOTH N/D                 | ALL. DEL GOTH              |
| ND    | CARAN D' ACHE DEL GOTH N/D              | ALL. DEL GOTH              |
| ND    | ERNESTO GROTTA MAFALDA N/D              | ALL. GROTTA MAFALDA        |
| ND    | ESCOBAR GROTTA MAFALDA N/D              | ALL. GROTTA MAFALDA        |
| ND    | KALAHARI N/D                            | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| ND    | LUX DEL PALATINO MARTI STONE            | BORRONI FRANCESCA          |
| ND    | MARVEL DEL WANHELING N/D                | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| ND    | NAZARE' DEL WANHELING N/D               | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| ND    | PUMBAA DEL WANHELING N/D                | PASCARELLA GABRIEL MARIO   |
| ND    | QUEENLORD URANUS SKY KING N/D           | BARCELLA VALENTINA         |
| ND    | SHINE CHIC SHINE DEL WANHELING          | BJORGUNN RISTVEDT GRO      |



|    |                                      |                          |
|----|--------------------------------------|--------------------------|
| ND | VIP DEL WANHELING N/D                | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| ND | ZENZERO DELLA KAFARA N/D             | BARATTA ELEONORA         |
| NL | ARAMIS N/L                           | CORTI FRANCESCA          |
| NL | GASTONE DEL BARONETTO DI SICILIA N/L | ABRUSCATO FRANCESCA      |
| NL | JAMES BOND DEL SOLOFRANO N/L         | CUOMO VINCENZO           |
| NL | JASMINE DEL SOLOFRANO N/L            | SCARANO VITA             |
| NL | KINCHVILLE CLAUDE MONET              | CORTI FRANCESCA          |
| NL | OPHELIA DORO N/L                     | BAGNARA GLORIA           |
| NL | THE MAGIC KELLY'S ANGELS DOROTHY N/L | CORTI FRANCESCA          |
| SC | CANIS FORMULA BACCO S/C              | GAMBELLI ARIANNA         |
| SC | GIOLIDE OMAR KHAYYAM S/C             | RIPANDELLI TROIANO       |
| SC | HUNNIA ITA FEDOR S/C                 | POCATERRA MARINELLA      |
| SC | PROUD HUNTER GRACEFUL                | MAFFEI GLORIA            |
| SC | QUEEN ALEXANDRA DI VILLA RUSCONI S/C | TORNO CHIARA             |
| SC | TURBOMELINDA S/C                     | ALL. TURBODACH           |
| SC | YUMA DI TURBOLAND                    | ALL. TURBODACH           |
| SD | DOLCENERA CANTA TOCAI S/D            | ALL. DEL TOCAI           |
| SD | GOLDEN BOY DEL WANHELING             | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| SD | KANAN DEL TOCAI S/D                  | ALL. DEL TOCAI           |
| SD | LA BUGIA DEL LAGO PRILE S/D          | ALL. DEL LAGO PRILE      |
| SD | LECCIO DEL TOCAI S/D                 | ALL. DEL TOCAI           |
| SD | LOLITA DEL TOCAI S/D                 | ALL. DEL TOCAI           |
| SD | MADAMA DORE' DELLA VAL VEZZENO S/D   | ALL. GROTTA MAFALDA      |
| SD | O BELLA CIAO DI CASA MAINARDI S/D    | ALL. GROTTA MAFALDA      |
| SL | ELISIR DEL FICO D'INDIA S/L          | GIACOMETTI SILVIA        |
| SL | JIVE JOY DEL TOCAI S/L               | ALL. DEL TOCAI           |
| SL | NAVEL DELLA CANTERANA S/L            | PARODI ALESSIA           |
| SL | VENEZIA DELL'OMBRA PAZZA S/L         | PEREGO MORENA            |

## CAMPIONI SOCIALI

| RAZZA | NOME                                       | PROPRIETARIO             |
|-------|--------------------------------------------|--------------------------|
| KC    | CYBERDACHS MINI ZAPPA K/C                  | MARTINI PAOLA            |
| KC    | KURZEBEINE MS VON BRIGHT MOONLIT NIGHT K/C | GAMBELLI ARIANNA         |
| KC    | MUFFIN DEL CONTEVERDE K/C                  | ALL. DEL CONTEVERDE      |
| KD    | BIMBO DOLLAR DEL WANHELING K/D             | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| KD    | DARGON BOY DEL WANHELING K/D               | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| KD    | VOGLIOSA DEL WANHELING K/D                 | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| KL    | HANSEL DELLA CANTERANA K/L                 | CANDELA ENRICO           |
| KL    | TEPEE DELLA CANTERANA K/L                  | GIANNINI DANIELA CAMILLA |
| NC    | A STAR TIGER DELL'ANTICA TORRE N/C         | MAFFEI GLORIA            |
| NC    | COSTASOL DELL'ANTICA TORRE N/C             | ESPOSITO ALESSANDRO      |
| NC    | GORGIO DEL CLAN BASSOTTI N/C               | ALL. DEL CLAN BASSOTTI   |
| NC    | JAGUAR XKE DI SILVALLEGRA N/C              | FRIGOLI CRISTINA MARIA   |
| ND    | KALAHARI N/D                               | PASCARELLA GABRIEL MARIO |
| ND    | LUX DEL PALATINO JUST LIKE THIS N/D        | BORRONI FRANCESCA        |
| ND    | QUEENLORD MAGNIFICENT SWALLOW TAIL N/D     | BARCELLA VALENTINA       |
| NL    | AMERICAN BOY DELLA CANTERANA N/L           | GIANNINI DANIELA CAMILLA |
| NL    | JANET DELLA CANTERANA N/L                  | GIANNINI DANIELA CAMILLA |
| NL    | OPHELIA DORO N/L                           | BAGNARA GLORIA           |
| NL    | SENSATSIA PITERA VERESK                    | GIACINTI CLAUDIO         |
| SC    | BETTY BOOP S/C                             | FRIGOLI CRISTINA MARIA   |
| SC    | ICARO IN VOLO S/C                          | FERRONATO EMANUELE PAOLO |
| SC    | ZENZERO DI TURBOLAND S/C                   | CECCONI CHIARA           |
| SD    | ITALIA DELLA VAL VEZZENO S/D               | PALLADINI ANTONIO        |
| SD    | VULCANO DI PONTECAPELLO S/D                | SALETTI ANNALUCE         |
| SL    | YASON DELLA CANTERANA                      | CANDELA ENRICO           |

## CAMPIONI ABC 2019

| NOME DEL CANE                         | RAZZA | PROPRIETARIO      | TITOLO                |
|---------------------------------------|-------|-------------------|-----------------------|
| SEAN DELLA VAL VEZZENO                | S/D   | GUIDO ALBINOLA    | CAMPIONE ABC SCHWPOR  |
| SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO           | S/D   | ISABELLA FUSAROLI | CAMPIONE ABC TRIALLER |
| HANNELORE VON DER STEINERNEN FURT FCI | S/D   | ISABELLA FUSAROLI | CAMPIONE ABC BHFK95   |
| SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO           | S/D   | ISABELLA FUSAROLI | CAMPIONE ABC BHFK95/S |
| ZOLLA DI PONTECAPELLO                 | S/D   | SERENA LORENZETTI | CAMPIONE ABC SAUPR    |
| CHRIS WOOD DELL'ANTICA TORRE          | K/C   | SIMONE VIOLA      | CAMPIONE ABC DI EXPO  |

## WORK TOP DOG 2019

### "TROFEO GIANNI BARTESAGHI"

| RAZZA    | SESSO | NOME DEL CANE               | PROPRIETARIO      | PUNTI |
|----------|-------|-----------------------------|-------------------|-------|
| S/D 1° M |       | SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO | ISABELLA FUSAROLI | 788   |
| N/D 1° F |       | ROYALALPHERATZ DEL GOTH     | FERNANDO GERARD   | 770   |
| K/D 1° F |       | ARWEN UNDOMIEL              | FERNANDO GERARD   | 800   |

## WORK TOP DOG A.B.C. 2019 DI SPECIALITÀ

| SPECIALITÀ | SESSO | NOME                              | RAZZA | PROPRIETARIO         | PUNTI |
|------------|-------|-----------------------------------|-------|----------------------|-------|
| KBJA       | F     | ARWEN UNDOMIEL                    | K/D   | FERNANDO GERARD      | 400   |
| BHFK95     | F     | ARWEN UNDOMIEL                    | K/D   | FERNANDO GERARD      | 400   |
| BHFK95     | M     | HANNELORE VON DER STEINERNEN FURT | S/D   | ISABELLA FUSAROLI    | 400   |
| BHFK95/S   | M     | CHARLIE BROWN                     | N/D   | FERNANDO GERARD      | 333   |
| BHFK95/S   | M     | SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO       | S/D   | ISABELLA FUSAROLI    | 400   |
| SAUPR      | M     | ARMSTRONG VOM SAUACKER            | S/D   | VITTORIA NASSI       | 300   |
| KSCHLH     | F     | ARWEN UNDOMIEL                    | K/D   | FERNANDO GERARD      | 300   |
| SCHWHK     |       |                                   |       |                      |       |
| SCHWHK 40  |       |                                   |       |                      |       |
| SCHWPOR    | M     | ERMES                             | N/D   | MARIASSUNTA D'ANGELO | 160   |
| SCHWPOR 40 | F     | CAMELIA DI POGGIO PETROIO         | S/D   | GIOVANNA SAIU        | 280   |
| WAT        |       |                                   |       |                      |       |
| WAS        |       |                                   |       |                      |       |
| SP         |       |                                   |       |                      |       |
| ST         |       |                                   |       |                      |       |
| VGP        | M     | FUNNY LADY DELLE ROCHE DI ALBARO  | S/D   | PAOLO BISO           | 276   |

## CAMPIONI SOCIALI

| TIPO PROVA | SESSO | RAZZA | NOME DEL CANE                     | PROPRIETARIO         |
|------------|-------|-------|-----------------------------------|----------------------|
| VP/VGP     | M     | SD    | TREU VON DER BISMARCK-EIKE        | Isabelle Plasa-Rost  |
| Wat        | M     | ND    | ARTURO IL FIGHERRIMO              | Roberta Trucco       |
| Wat        | F     | SD    | PASSION FRUIT DELLA VAL VEZZENO   | Roberto Lucchini     |
| Was        | M     | SD    | ARMSTRONG VOM SAUACKER            | Vittoria Nassi       |
| Sp         | M     | ND    | ARTURO IL FIGHERRIMO              | Roberta Trucco       |
| Sp         | F     | SD    | MIEKE VON DER PULVERMUHLE         | Sabine Hoehns        |
| SchwK      | F     | ND    | CORIANDOLO DEI MALMAGGIO          | Marisa Cipolla       |
| SchwK      | F     | SD    | VALENTINA DELLA VAL VEZZENO       | Danilo Luccoli       |
| SchwK/40   | F     | SD    | MALAFEMMENA DELLA COSTA D'AMALFI  | Luigi Taina          |
| SchwPoR    | M     | ND    | DORIAN GRAY                       | Mariassunta D'Angelo |
| SchwPoR    | M     | SD    | SEAN DELLA VAL VEZZENO            | Guido Albinola       |
| SchwPoR/40 | M     | SD    | DENVER DELLA VAL VEZZENO          | Andrea Piccoli       |
| KSchlH     | F     | KD    | QUEENLORD MY THEORY OH EVERYTHING | Valentina Barcella   |
| KSchlH     | F     | NC    | FHARIBA                           | Serena Capecci       |
| Kbja       | F     | KD    | ARWEM UNDOMIEL                    | Fernando Gerard      |
| Kbja       | M     | ND    | SAMOS MAREGEO                     | Teodoro Squattriti   |
| BhFK95     | F     | KD    | ARWEM UNDOMIEL                    | Fernando Gerard      |
| BhFK95     | M     | ND    | SAMOS MAREGEO                     | Teodoro Squattriti   |
| BhFK95     | M     | SD    | ARMSTRONG VOM SAUACKER            | Vittoria Nassi       |
| BhFK95/S   | M     | ND    | CHARLIE BROWN                     | Fernando Gerard      |
| BhFK95/S   | M     | SD    | SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO       | Isabella Fusaroli    |
| Saupr      | F     | SD    | ZOLLA DI PONTECAPELLO             | Serena Lorenzetti    |

## GIOVANI CAMPIONI SOCIALI

| TIPO PROVA | SESSO | RAZZA | NOME DEL CANE                     | PROPRIETARIO          |
|------------|-------|-------|-----------------------------------|-----------------------|
| Was        | F     | SD    | MIEKE VON DER PULVERMUHLE         | Sabine Hoehns         |
| SchwK      | F     | SD    | HADA MORTARINO DEL WANHELSING     | Giuseppina Martinetti |
| SchwPoR    | M     | ND    | ARES                              | Mariassunta D'Angelo  |
| KSchlH     | F     | KD    | QUEENLORD MY THEORY OF EVERYTHING | Valentina Barcella    |
| KSchlH     | F     | NC    | TURBODACH AMARANTA                | All.to Turbodach      |
| Kbja       | M     | ND    | BIBO                              | Alberto Verdatti      |
| BhFK95     | F     | SD    | IDROLITINA DELLA VAL VEZZENO      | Alessandra Vari       |
| Saupr      | M     | SD    | ARMSTRONG VOM SAUACKER            | Vittoria Nassi        |

## CAMPIONI SOCIALI VETERANI

| TIPO PROVA | SESSO | RAZZA | NOME DEL CANE                        | PROPRIETARIO        |
|------------|-------|-------|--------------------------------------|---------------------|
| Was        | F     | SD    | ROSE DELLA VAL VEZZENO               | Simonetta Toninelli |
| KSchlH     | F     | ND    | ROYALALPHERATZ DEL GOTH              | Fernando Gerard     |
| Kbja       | M     | ND    | JULISSA LISANT MAGIC TOUCH OF RUSSIA | Francesca Borroni   |
| BhFK95     | F     | SD    | ROSE DELLA VAL VEZZENO               | Simonetta Toninelli |



## "TOP DOG TROFEO CANDIDA FALSINA"

|   |                       |     |                        |
|---|-----------------------|-----|------------------------|
| M | JASON DELLA CANTERANA | S/L | Prop. DANIELA GIANNINI |
|---|-----------------------|-----|------------------------|

## "TROFEO DI ALLEVAMENTO"

|                                  |     |                                      |
|----------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 1° Allevamento della val Vezzeno | S/D | di ANTONIO PALLADINI                 |
| 2° Allevamento della Canterana   | K/L | di DANIELA GIANNINI e ENRICO CANDELA |
| 3° Allevamento Lux del Palatino  | N/D | di ANNALUCE SALETTI                  |

## "WORK TOP DOG TROFEO GIANNI BARTESAGHI"

|   |                |     |                       |
|---|----------------|-----|-----------------------|
| F | ARWEN UNDOMIEL | K/D | Prop. FERNANDO GERARD |
|---|----------------|-----|-----------------------|

## "TROFEO POGGI ALTI"

|   |                |     |                       |
|---|----------------|-----|-----------------------|
| F | ARWEN UNDOMIEL | K/D | Prop. FERNANDO GERARD |
|---|----------------|-----|-----------------------|

## "TROFEO ROMA"

|   |                         |     |                         |
|---|-------------------------|-----|-------------------------|
| F | FRAGOLA                 | S/D | Prop. DANIELA CENCIOTTI |
| F | ROYALALPHERATZ DEL GOTH | N/D | Prop. FERNANDO GERARD   |
| F | PIPERITA PATTY          | K/D | Prop. FERNANDO GERARD   |

## "TROFEO CARLOTTA"

|   |                             |     |                         |
|---|-----------------------------|-----|-------------------------|
| M | SUNFLOWER DELLA VAL VEZZENO | S/D | Prop. ISABELLA FUSAROLI |
|---|-----------------------------|-----|-------------------------|

## "TROFEO FELLONI SCASSI"

|   |                            |     |                    |
|---|----------------------------|-----|--------------------|
| F | ORANSODA DELLA VAL VEZZENO | S/D | Prop. BRUNA ROSATI |
|---|----------------------------|-----|--------------------|

## "TROFEO ORAZIO"

|   |                             |     |                         |
|---|-----------------------------|-----|-------------------------|
| F | SUPERSTAR DELLA VAL VEZZENO | S/D | Prop. ISABELLA FUSAROLI |
|---|-----------------------------|-----|-------------------------|

## "TROFEO MEMORIAL ANDREA BOLATTINO"

|   |                                 |  |                        |
|---|---------------------------------|--|------------------------|
| F | PASSION FRUIT DELLA VAL VEZZENO |  | Prop. ROBERTO LUCCHINI |
|---|---------------------------------|--|------------------------|

## "TROFEO SARDEGNA"

|   |     |     |                  |
|---|-----|-----|------------------|
| F | KIA | S/C | Prop. FRANCO LOI |
|---|-----|-----|------------------|

## "TROFEO TERRA FELIX"

|   |                                       |  |                         |
|---|---------------------------------------|--|-------------------------|
| F | HANNELORE VON DER STEINERNEN FURT FCI |  | Prop. ISABELLA FUSAROLI |
|---|---------------------------------------|--|-------------------------|

## "TROFEO DYLAN"

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
|  |  |  | NON ASSEGNATO |
|--|--|--|---------------|

## "TROFEO SICILIA"

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
|  |  |  | NON ASSEGNATO |
|--|--|--|---------------|

# TOP DOG ABC

## GIOVANI 2019

### *Bassotti Standard*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

CANIS FORMULA BACCO  
NAVEL DELLA CANTERANA  
ISATIS DELLA VAL VEZZENO

Gambelli Arianna  
Parodi Alessia  
Palladini Antonio

### *Bassotti Nani*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

MONTECOLLE'S DIAMONDS PORSCHE  
MOZART DELLA CANTERANA  
QUEENLORD THE GRAND DESIGN

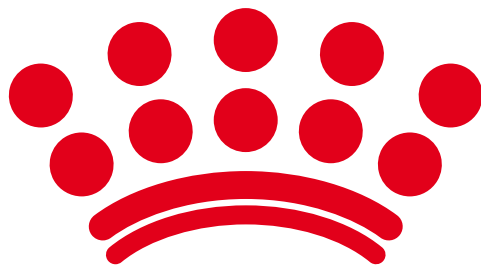
Montecolle Andrea  
Candela Enrico  
Barcella Valentina

### *Bassotti Kaninchen*

PELO CORTO  
PELO LUNGO  
PELO DURO

DIENGEL'S JYMMY CHOO  
LASER DELLA CANTERANA  
QUEENLORD MY THEORY OF EVERYTHING

Martini Paola  
Candela Enrico  
Barcella Valentina



**ROYAL CANIN®**

INCREDIBILE IN OGNI DETTAGLIO